

國立臺東專科學校
通識中心本位課程規劃書



中華民國 103 年 5 月

目錄

| | |
|-------------------|-----|
| 目錄 | I |
| 表目錄 | II |
| 壹、前言 | 1 |
| 貳、 中心課程發展原則 | 2 |
| 參、 中心課程發展組織 | 4 |
| 肆、 中心課程發展流程 | 4 |
| 伍、結語 | 122 |

表目錄

| | |
|-------------------------------|-----|
| 表 A1 中心本位課程考慮因素檢核表 | 11 |
| 表 A8 能力與科目對照分析表 | 16 |
| 表 A9 中心課程學分及時數對照表 | 12 |
| 表 A10-1-1 一般及專業課程大綱表..... | 19 |
| 表 A-11 技專校院學校本位系科課程發展檢核表..... | 121 |

壹、前言：

國立臺東專科學校通識教育中心配合本校「在地化、專業化、多元化、國際化」之辦學理念，秉持「傳承、創新、卓越、敬業」之願景，立基於「人文教育的反思與開展」及「通識教育與技職教育的鏈結」兩點思考，設定本校通識教育的總體目標，如下：

1. 開展學生的國際視野：了解世界的演變趨勢，使專業素養朝向更宏觀、更切合時代處的方向發展。
2. 拓深學生的本土文化關懷：強化自身對土地人民的連結與認同，使其能夠回饋所學，延續、創新本土文化。
3. 培育學生終身學習的核心能力：培養終身學習需的素養與能力，如與人溝通、團隊合作、問題解決、自主學習等核心素養與能力。
4. 涵養學生深刻恢弘的人文精神：探尋人之存在意義，啟發人道關懷，體認普世價值。

此外，為使通識教育課程的內涵更具全面性及完整性，本校通識教育課程更兼具四項特色，概述如下：

1. 發展以族群意義之多元文化為垂直軸線，整合融貫全校各科各經濟意義之多元文化，研發融滲式通識課程與主題式通識課程。
2. 透過通識教育講座，建構「典範教育」模式，邀國內外學者專家、社會賢達進行演說及對談，增進師生對通識教育內涵的瞭解，並開發學生全方位的能力，如國際視野、本土關懷、創造能力、溝通能力、及人際關係等。
3. 開設通識護照課程，透過非正式課程之設計，讓學生從實踐中應用知識、體會生活、陶冶性情，並與他人合作，與環境互動。透過通識導師制度的推動，協助學生發展解決問題的能力，培養學生健全的人格與正確的人生觀。
4. 結合台東地區在地文化特色，整合規劃全校通識教育課程，在多元基礎上，使課程設計朝向生活化、社區化、鄉土化。

貳、 中心課程發展原則

本校通識教育課程架構包含「通識/共同課程」和「多元通識選修課程」兩大部分：

(一)「共同/通識課程」在於為終身學習奠定基礎，此為全校共同必修課程，又分為：

A. 語文能力教育

包括本國語文能力、外國語文能力：培養學生基礎語文能力。

B. 體育 (興趣選項)

為提昇學生對體育課學習興趣，養成終身的運動習慣，以促進身心健康，本校通識教育中心以多元化體育課程設計，尊重學生多元選擇，引導學生學習運動技能。

C. 服務學習課程

1. 校內勞作教育

每學期八小時。

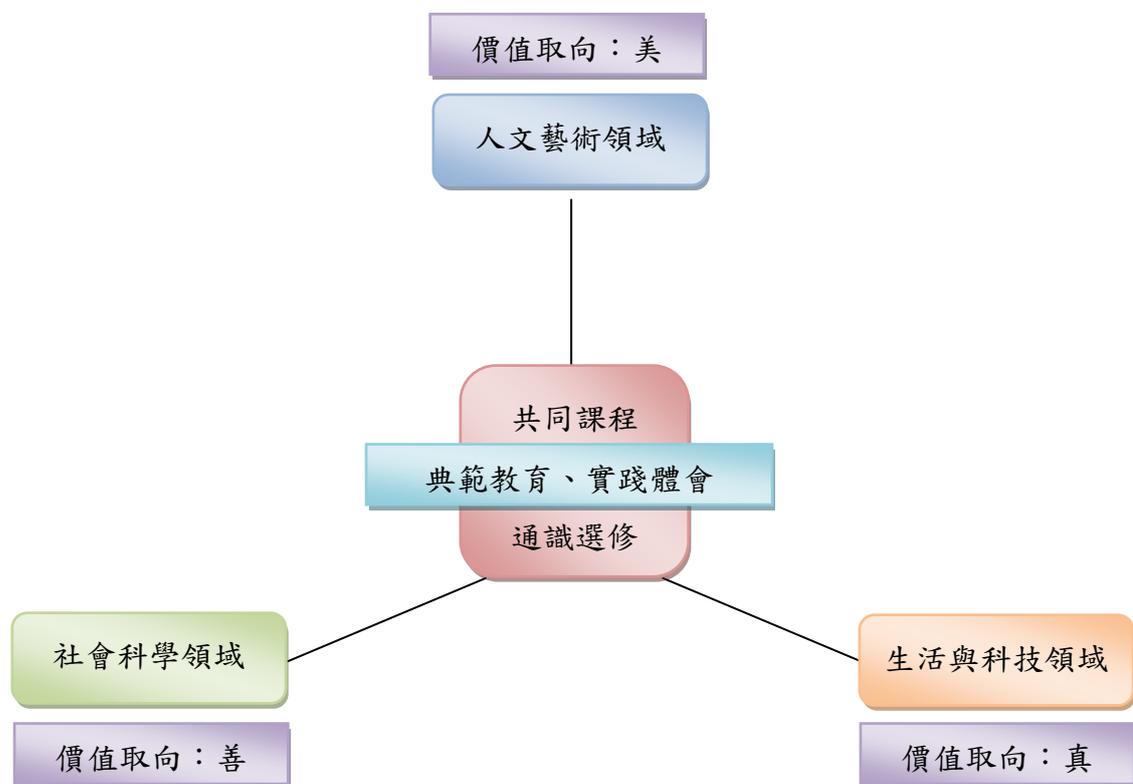
2. 校外服務學習

每學習八小時。

3. 研習

每學期兩小時。

(二) 多元通識課程的價值取向



(三)「多元通識選修課程」強調課程的統整性與促進性，以融合人文與科技，提升博雅

涵養。通識選修課程大分三領域，各領域課程之能力指標如下：

A. 人文藝術領域：

1. 自我建構：引導學生認識自我與發展自我概念。
2. 生命意義：引導學生探索生命的啟蒙與存在的意義。
3. 哲學思考：培育學生獨立思考、推理能力及建立適當的價值觀。
4. 藝術涵養：提昇學生鑑賞、傾聽、閱讀……等藝術素養。
5. 人類文明的探索：引導學生了解人類文明的起源與發展。
6. 歷史認識與思考：提昇學生從歷史角度思考人文現象及拓深分析的能力。
7. 台灣歷史與文化：引導學生認識台灣文化的發展，探討台灣的處境與未來。
8. 多元文化觀：培養學生包容與欣賞各族群、民族的文化，建立開放、多元的文化觀。

B. 社會科學領域：

1. 人文關懷：

- (1) 落實「以人為本」的積極精神；
 - (2) 由不同視野，對人類與社群給予關懷。
2. 公民社會素養：形塑公民社會成員的基本素養。
 3. 民主法治與倫理：培養學生對民主法治的基本認識。
 4. 生活能力與意義：學習調適壓力與蒐集資訊解決問題的能力，創造理想的生活。
 5. 人際關係：引導學生學習人際溝通的良善互動，拓展人際脈絡
 6. 國際視野：培養包容的觀點，擴大視野。
 7. 科際整合：鼓勵學生從事不同學科之間的交互學習。

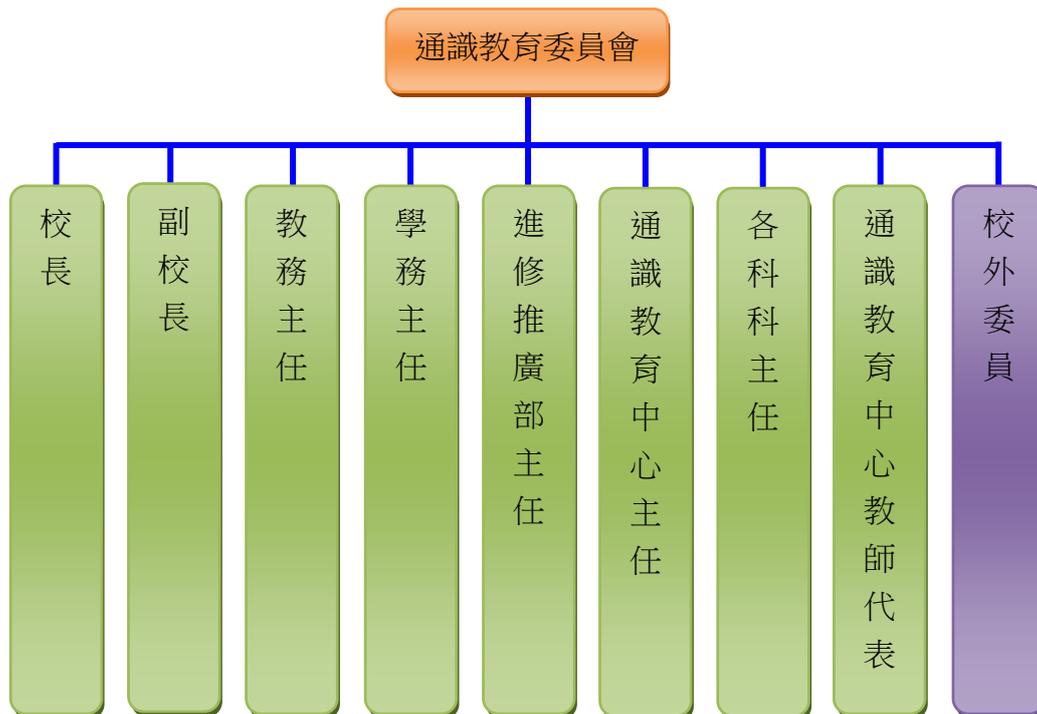
C. 科技與生活領域：

1. 主體性：課程應以學生為主體出發，根據學生的需要設計，使學生能夠透過討論、思辯、批判與比較，了解自己、了解「自己與他人之關係」、「自己與自然世界」或「自己與社會環境」之關係。
2. 基本性：課程內容應包涵人類文明之基本要素。相對於工具性或休閒性課程而言，通識課程之內容應具有基本性。所謂「基本性」，是指課程應涉及人類最根本、最重要、最不可或缺的元素。
3. 應用性：課程內容應使學生能將理論知識應用至解決現實生活問題上，並能使學生有機會從各種角度進一步發展自身興趣。
4. 整合性：課程內容應整合不同角度、領域或學科之知識，以啟發學生的心智，並讓學生有機會學習主動尋找資料，整合為有意義的知識。
5. 普世性：課程內容應儘量涵括放諸四海皆準的知識，避免只是適合某特定族群或文化的內容，使學生能有宏觀的視野，以思考並處理問題。

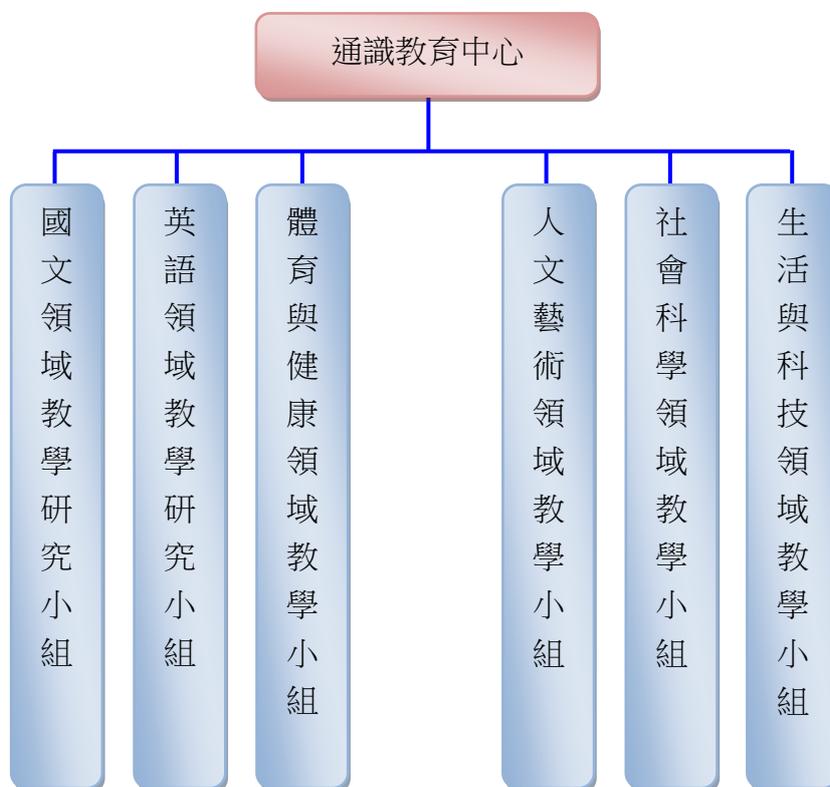
參、 中心課程發展組織：

一、 通識教育委員會

本校於 99 年設置「國立臺東專科學校通識教育委員會」以凝聚全校師生共識，整和校外專家學者意見，以利推動符合本校發展特色的通識教育。



二、通識教育中心組織架構



肆、 中心課程發展流程

中心未來發展 (SWOT) 分析

| 分析項目 | 說明 |
|-------------------------------|--|
| <p>優勢 (strength)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 通識中心教師皆能齊心努力，積極爭取計畫相關資源。如教育部 97-100 年提升技專校院學生外語能力專案補助計畫、教育顧問室 96-99 年中綱計畫的優質通識教育課程補助計畫、東區教學資源中心的夥伴計畫等等，對於課程設計及教材教法的改進，提供經費的挹注。 ◆ 臺東地區具特殊的多元文化背景以及知識型服務業與觀光產業發展之遠景，適合以多元文化論為課程設計的理論基礎，發展本校通識教育的特色。 ◆ 發展以「目標導向・行動學習」為核心理念的教學模式，策略融入通識教育課程，改變傳統的單向演講式教學，在各項計畫案的推行之下，已具特色、成效。 ◆ 教師同儕及師生關係融洽。 |
| <p>劣勢 (Weakness)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 五專學制前三年共同及通識相關課程分語文領域、數學領域、社會領域、自然領域、藝術領域、生活領域、體育健康領域、全民國防教育、通識護照以及服務學習的理論與實務。學科涉及範圍大，學校整體員額編制不足以充分支援，致使師資結構中兼任教師人數遠多於專任教師，不利教學、行政、輔導相關業務推展。 ◆ 通識教育中心所有普通教室皆為與各科共用或借用各科教室，語言教室只有一間，供全校英文課程輪流使用，教學空間嚴重不足，影響課務安排困難。 ◆ 教師辦公、研究空間不足且分散聯絡不易，影響中心業務發展。 ◆ 因通識課程結構特性，兼任師資需求高，而台東地區屬偏遠縣市，兼任資師人才招募不易。 |
| <p>機會 (Opportunities)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ 與全國通識學術單位交流，通識教育中心已加入「中華民國通識教育學會」，以及「南台灣大專校院通識教育策略聯盟」成為團體會員，期能吸取各方卓越經驗，並分享彼此的資源與努力成果，進而縮短推展通識教育的學習歷程。 ◆ 積極建立與區域內各校學術或教師社群的連結，如南區教學資源中心、國立臺東大學等，並建立與區域各校分享教學資源的機制。 ◆ 因應教育部政策推動，未來通識教育中心將比照科系，接受獨立評鑑，將使通識教育中心歸屬教學一級單位之重要性更受確立與重視，故此評鑑既為挑戰亦可成為助益。 |

威脅
(Threats)

- ◆ 五專前三年共同課程受「後期中等教育共同核心課程」所規範，五專四、五年級規劃多元通識課程之學分數及時數受到壓縮，使課程規劃彈性受限，不利課程多元性發展。
- ◆ 通識教育中心肩負配合學校政策輔導高職共同類科教師職涯規劃轉任專科之重任，在課程規劃整體考量之下，可能使有意願轉任之教師產生競爭或轉任不成功的結果，影響校園和諧。
- ◆ 教育部相關提昇教學品質之計畫皆屬競爭型計畫，而校方對通識教育中心相關經費的挹注不足，在競爭型計畫獲得通過的不確定因素影響下，使通識教育中心的中長期發展規劃困難度增加。

中心課程發展流程圖

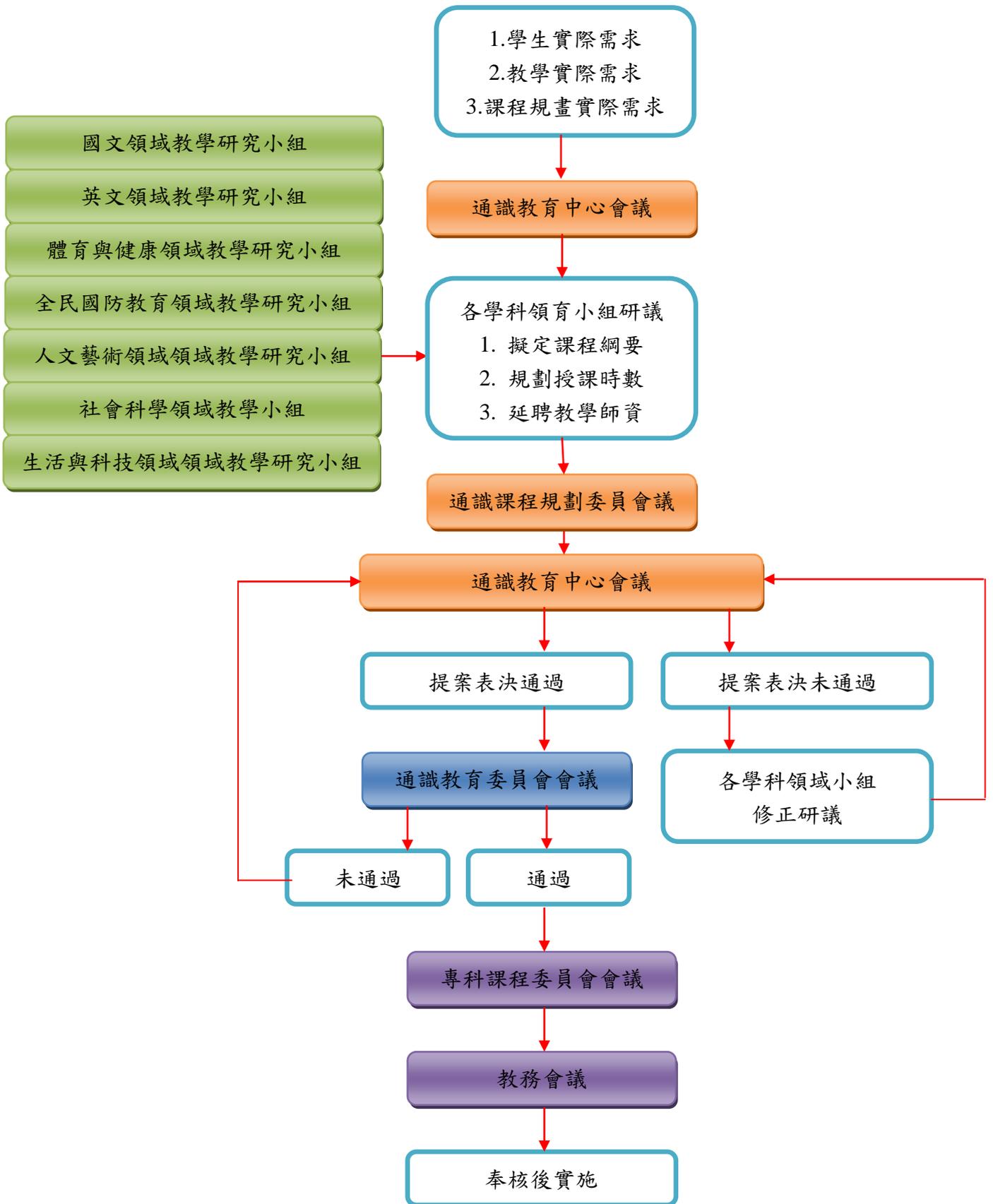


表 A1 調整通識教育中心本位課程考慮因素檢核表

| 系科名稱：_____ 科 | |
|-------------------------|--|
| 檢核項目 | 檢核結果 |
| 1.配合國家發展需求..... | 配合 <input checked="" type="checkbox"/> 不配合 <input type="checkbox"/> |
| 2.結合地區產業特色..... | 配合 <input checked="" type="checkbox"/> 不配合 <input type="checkbox"/> |
| 3.提供產業結構人力需求..... | 配合 <input checked="" type="checkbox"/> 不配合 <input type="checkbox"/> |
| 4.合乎目前求職求才現況..... | 配合 <input checked="" type="checkbox"/> 不配合 <input type="checkbox"/> |
| 5.結合學校發展特色與中長程發展目標..... | 配合 <input checked="" type="checkbox"/> 不配合 <input type="checkbox"/> |
| 6.目前其他學校設置情形與招生情形)..... | 已參考 <input checked="" type="checkbox"/> 未參考 <input type="checkbox"/> |
| 7.鄰近國家人力情形..... | 已參考 <input checked="" type="checkbox"/> 未參考 <input type="checkbox"/> |

填表說明：

- 填表時，請參閱下列相關資料填答，依實際情形自行勾選，勾選「配合及已參考者請檢附相關資料」。
- 表中的檢核項目均應確認是否有欲增調系科的未來人力需求。
- 表中「配合國家發展需求」、「結合地區產業發展」，請參閱下列統計資料：
 - 行政院主計處編印之「重要國情統計」
 - 行政院主計處編印之「中華民國各項統計資料月報」
 - 行政院勞委會職訓局編印之「統計速報」
 - 經濟部工業局編印之「中華民國工業統計調查報告」
- 表中「提供產業結構人力需求」，請參閱下列統計資料：
 - 經濟建設委員會人力規劃處編印之「中華民國人力規劃計畫」
 - 行政院主計處編印之「中華民國人力資源統計月報」
 - 行政院勞委會職訓局編印之「統計速報」
- 表中「合乎目前求職求才現況」，請參閱下列統計資料：
 - 行政院青輔會之「大專畢業青年求才求職服務中心」及「碩士以上人才服務中心」資料庫
 - 網上查詢各種人力銀行資料庫
- 表中「目前相關科系的設立情形」，請參閱教育部技職司的技職教育傳播網或高教司網站。
- 如果上述考慮事項的答案多數為「配合」，則可考慮設立該系科。

表 A8-2 能力與科目對照分析表(五專)

| 通識教育中心能力與科目對照 | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----|----|-------|----|----|----|----|----|------|
| 知能(含一般知識、職業知識、態度、專業技術安全知識、專業基礎知識等) | 科目名稱 (共同課程) | | | | | | | | | | | | | |
| | 國文 (I)~(VI) | 進階國文 (I)~(III) | 英文 (I)~(VI) | 進階英文 (I)~(III) | 數學 (I)~(IV) | 歷史 | 地理 | 公民與社會 | 物理 | 化學 | 生物 | 音樂 | 美術 | 藝術生活 |
| 能學習有關資訊語言之基本知識及實用技術 | ● | ● | ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● | | | |
| 能將理論知識應用至解決現實生活問題上，並能使學生有機會從各種角度進一步發展自身興趣 | ● | ● | ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● | | | |
| 能整合不同角度、領域或學科之知識，鼓勵學生從事不同學科之間的交互學習，以啟發學生的心智 | ● | ● | ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● | | | |
| 培育學生獨立思考、推理能力及建立適當的價值觀 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 能使學生能在日常生活中發揮創意思考，藉由腦力激盪、啟發與誘導，增加生活之效益 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 能培養學生包容與欣賞各族群、民族的文化，建立開放、多元的文化觀 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 能涵括放諸四海皆準的知識，避免只是適合某特定族群或文化的內容，使學生具備宏觀的視野，以思考並處理問題 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 能讓學生從能力、興趣與學習中了解未來就業趨勢、職場環境及倫理 | | | | | | | | ● | | | ● | | | |
| 能使學生能夠透過討論、思辯、批判與比較，了解自己、了解「自己與他人之關係」、「自己與自然世界」或「自己與社會環境」之關係 | | | | | | | | ● | | | ● | | | |
| 能培養愛國精神 | | | | | | ● | ● | ● | | | | | | |
| 能鍛鍊健全的體魄 | | | | | | ● | ● | ● | | | | | | |
| 能培養權利義務與共同合作的重要概念 | | | | | | ● | ● | ● | | | | | | |
| 能培養良好的語文能力，確實自我訓練聽說讀寫各方面基礎能力 | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | |
| 能引導學生學習人際溝通的良善互動，加強表達能力，拓展人際脈絡 | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | ● | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|----|----|
| 能學習調適壓力、自我表達與蒐集資訊解決問題的能力，創造理想的生活 | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | ● | | | |
| 能引導學生了解人類文明的起源與發展 | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | | | ● | ● | ● | ● |
| 能引導學生認識台灣文化的發展，探討台灣的處境與未來 | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | | | ● | ● | ● | ● |
| 能經由在地社會的情境因素，時時關懷周遭人事物與自然環境 | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● |
| 能藉由服務他人，培養積極進取的人生觀與寬容慈悲的人格素養 | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● |
| 能讓學生認識自己的興趣、能力、個性，進而培養終生學習觀念 | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● |
| 能落實「以人為本」的積極精神 | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● |
| 能提升文學鑑賞能力，深化自我及世界的理解 | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● |
| 能引導學生探索生命的啟蒙與存在的意義，認識自我與發展自我概念 | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● |
| 能提昇學生鑑賞、傾聽、閱讀……等藝術素養 | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● |
| 提昇學生從歷史角度思考人文現象及拓深分析的能力 | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● |
| 能培養民主法治概念與知法守法的精神，避免侵害他人權益，形塑公民社會成員的基本素養 | | | | | | | | ● | | | | | | |
| 能體認法律對於女男平等、社會祥和及國家進步的重要關係 | | | | | | | | ● | | | | | | |
| 能認識國際形勢、經濟與國防等問題，並培養國際化思維觀與在地化行動觀 | | | | | | | | ● | | | | | | |
| 各科目能力數目 | 20 | 20 | 20 | 20 | 10 | 17 | 17 | 22 | 7 | 7 | 13 | 14 | 14 | 14 |

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|-------|
| 1.所有的能力均已被包括在科目之中..... | 是■ 否□ |
| 2.所列的科目可以統整職責、任務或知能成為一個學科..... | 是■ 否□ |
| 3.被涵蓋的職責、任務或知能從知識或技術養成的觀點可規劃成二個學分(含)以上..... | 是■ 否□ |

表 A8-2 能力與科目對照分析表(五專)

| 通識教育中心能力與科目對照 | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|----|------------------|------|--------|--------|---------------|--------------------|---------------------|----------------|------------|---------------------------|------------------|
| 知能(含一般知識、職業知識、態度、專業技術安全知識、專業基礎知識等) | 科目名稱 (共同課程) | | | | | | | | | | | | |
| | 生活科技 | 家政 | 科技) 計算機概論(資訊) | 生涯規劃 | 環境科學概論 | 自然科學概論 | 體育 (I)~(VIII) | 健康與護理 (I)~(III) | 全民國防教育 (I)~(III) | 服務學習 (I)~(III) | 服務學習的理論與實務 | 人文藝術學群 多元通識— 社會科學學群 | 多元通識— 生活與科技學群 |
| 能學習有關資訊語言之基本知識及實用技術 | ● | ● | ● | | ● | ● | | | | ● | | ● | ● |
| 能將理論知識應用至解決現實生活問題上，並能使學生有機會從各種角度進一步發展自身興趣 | ● | ● | ● | | ● | ● | | | | ● | | ● | ● |
| 能整合不同角度、領域或學科之知識，鼓勵學生從事不同學科之間的交互學習，以啟發學生的心智 | ● | ● | ● | | ● | ● | | | | ● | | ● | ● |
| 培育學生獨立思考、推理能力及建立適當的價值觀 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● | ● |
| 能使學生能在日常生活中發揮創意思考，藉由腦力激盪、啟發與誘導，增加生活之效益 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● | ● |
| 能培養學生包容與欣賞各族群、民族的文化，建立開放、多元的文化觀 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● | ● |
| 能涵括放諸四海皆準的知識，避免只是適合某特定族群或文化的內容，使學生具備宏觀的視野，以思考並處理問題 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | ● | ● | ● | ● |
| 能讓學生從能力、興趣與學習中了解未來就業趨勢、職場環境及倫理 | | | | ● | | | | | | ● | ● | ● | ● |
| 能使學生能夠透過討論、思辯、批判與比較，了解自己、了解「自己與他人之關係」、「自己與自然世界」或「自己與社會環境」之關係 | | | | ● | | | | | | ● | ● | ● | ● |
| 能培養愛國精神 | | | | | | | ● | ● | ● | ● | ● | | ● |
| 能鍛鍊健全的體魄 | | | | | | | ● | ● | ● | ● | ● | | ● |
| 能培養權利義務與共同合作的重要概念 | | | | | | | ● | ● | ● | ● | ● | | ● |
| 能培養良好的語文能力，確實自我訓練聽說讀寫各方面基礎能力 | | | | ● | | | ● | | | ● | ● | ● | ● |
| 能引導學生學習人際溝通的良善互動，加強表達能力，拓展人際脈絡 | | | | ● | | | ● | | | ● | ● | ● | ● |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|---|
| 能學習調適壓力、自我表達與蒐集資訊解決問題的能力，創造理想的生活 | | | | ● | | | | ● | | | ● | ● | ● | ● | |
| 能引導學生了解人類文明的起源與發展 | | | | | | | | | ● | | ● | ● | ● | ● | ● |
| 能引導學生認識台灣文化的發展，探討台灣的處境與未來 | | | | | | | | | ● | | ● | ● | ● | ● | ● |
| 能經由在地社會的情境因素，時時關懷周遭人事物與自然環境 | | | | | | | | | ● | | ● | ● | ● | ● | ● |
| 能藉由服務他人，培養積極進取的人生觀與寬容慈悲的人格素養 | | | | | | | | | ● | | ● | ● | ● | ● | ● |
| 能讓學生認識自己的興趣、能力、個性，進而培養終生學習觀念 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ● | |
| 能落實「以人為本」的積極精神 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ● | |
| 能提升文學鑑賞能力，深化自我及世界的理解 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ● | |
| 能引導學生探索生命的啟蒙與存在的意義，認識自我與發展自我概念 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ● | |
| 能提昇學生鑑賞、傾聽、閱讀……等藝術素養 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ● | |
| 提昇學生從歷史角度思考人文現象及拓深分析的能力 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ● | |
| 能培養民主法治概念與知法守法的精神，避免侵害他人權益，形塑公民社會成員的基本素養 | | | | | | | | | | ● | ● | | ● | | |
| 能體認法律對於女男平等、社會祥和及國家進步的重要關係 | | | | | | | | | | ● | ● | | ● | | |
| 能認識國際形勢、經濟與國防等問題，並培養國際化思維觀與在地化行動觀 | | | | | | | | | | ● | ● | | ● | | |
| 各科目能力數目 | 13 | 13 | 13 | 15 | 13 | 13 | 12 | 13 | 6 | 28 | 22 | 25 | 18 | 16 | |

| 檢核項目 | 是否符合 |
|--|--|
| 1. 所有的能力均已被包括在科目之中..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 所列的科目可以統整職責、任務或知能成為一個學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 被涵蓋的職責、任務或知能從知識或技術養成的觀點可規劃成二個學分(含)以上..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A8-1 能力與科目對照分析表(二專)

| 通識教育中心能力與科目對照 | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 知能(含一般知識、職業知識、態度、專業技術安全知識、專業基礎知識等) | 科目名稱 (共同課程) | | | | | | | | | | | | | |
| | 國文 (一)~(三) | 英文 (一)~(三) | 體育 (一)~(三) | 服務學習 (一)~(三) | 多元通識— 人文藝術領域 | 多元通識— 社會科學領域 | 多元通識— 生活科技領域 | | | | | | | |
| 能學習有關資訊語言之基本知識及實用技術 | ● | ● | | ● | ● | | ● | | | | | | | |
| 能將理論知識應用至解決現實生活問題上，並能使學生有機會從各種角度進一步發展自身興趣 | ● | ● | | ● | ● | | ● | | | | | | | |
| 能整合不同角度、領域或學科之知識，鼓勵學生從事不同學科之間的交互學習，以啟發學生的心智 | ● | ● | | ● | ● | | ● | | | | | | | |
| 培育學生獨立思考、推理能力及建立適當的價值觀 | ● | ● | | ● | ● | | ● | | | | | | | |
| 能使學生能在日常生活中發揮創意思考，藉由腦力激盪、啟發與誘導，增加生活之效益 | ● | ● | | ● | ● | | ● | | | | | | | |
| 能培養學生包容與欣賞各族群、民族的文化，建立開放、多元的文化觀 | ● | ● | | ● | ● | | ● | | | | | | | |
| 能涵括放諸四海皆準的知識，避免只是適合某特定族群或文化的內容，使學生具備宏觀的視野，以思考並處理問題 | ● | ● | | ● | ● | | ● | | | | | | | |
| 能讓學生從能力、興趣與學習中了解未來就業趨勢、職場環境及倫理 | | | | ● | ● | ● | ● | | | | | | | |
| 能使學生能夠透過討論、思辯、批判與比較，了解自己、了解「自己與他人之關係」、「自己與自然世界」或「自己與社會環境」之關係 | | | | ● | ● | ● | ● | | | | | | | |
| 能培養愛國精神 | | | ● | ● | | ● | ● | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 能鍛鍊健全的體魄 | | | ● | ● | | ● | ● | | | | | | | |
| 能培養權利義務與共同合作的重要概念 | | | ● | ● | | ● | ● | | | | | | | |
| 能培養良好的語文能力，確實自我訓練聽說讀寫各方面基礎能力 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | |
| 能引導學生學習人際溝通的良善互動，加強表達能力，拓展人際脈絡 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | |
| 能學習調適壓力、自我表達與蒐集資訊解決問題的能力，創造理想的生活 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | |
| 能引導學生了解人類文明的起源與發展 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | |
| 能引導學生認識台灣文化的發展，探討台灣的處境與未來 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | |
| 能經由在地社會的情境因素，時時關懷周遭人事物與自然環境 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | |
| 能藉由服務他人，培養積極進取的人生觀與寬容慈悲的人格素養 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | |
| 能讓學生認識自己的興趣、能力、個性，進而培養終生學習觀念 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | |
| 能落實「以人為本」的積極精神 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | |
| 能提升文學鑑賞能力，深化自我及世界的理解 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | |
| 能引導學生探索生命的啟蒙與存在的意義，認識自我與發展自我概念 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | |
| 能提昇學生鑑賞、傾聽、閱讀……等藝術素養 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | |
| 提昇學生從歷史角度思考人文現象及拓深分析的能力 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | |
| 能培養民主法治概念與知法守法的精神，避免侵害他人權益，形塑公民社會成員的基本素養 | | | | | ● | | ● | | | | | | | |
| 能體認法律對於女男平等、社會祥和及國家進步的重要關係 | | | | ● | | ● | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|
| 能認識國際形勢、經濟與國防等問題，並培養國際化思維觀與在地化行動觀 | | | | ● | | ● | | | | | | | | |
| 各科目能力數目 | 20 | 20 | 16 | 27 | 22 | 21 | 16 | | | | | | | |
| 檢核項目 | | | | | | | | | | | 是否符合 | | | |
| 1. 所有的能力均已被包括在科目之中..... | | | | | | | | | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | | | |
| 2. 所列的科目可以統整職責、任務或知能成為一個學科..... | | | | | | | | | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | | | |
| 3. 被涵蓋的職責、任務或知能從知識或技術養成的觀點可規劃成二個學分(含)以上..... | | | | | | | | | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | | | |

表 A9 科課程學分及時數對照表

| 通識教育中心課程學分對照 (五專) | | | | | | | | | |
|-------------------|---|--------|------------|-----|----|----|------------------|------------|--|
| 科目類別 | 科目名稱 | | 學分數/ 時數 | 時數 | 必修 | 選修 | 總學分 數/總時 數 | 百分比 (%) | |
| 共同必修 | 國文 I-II | | 6/6 | 6 | • | | 78/86 | 95% | |
| | 國文 III-VI | | 8/8 | 8 | • | | | | |
| | 進階國文 I-II | | 4/4 | 4 | • | | | | |
| | 英文 I-II | | 6/6 | 6 | • | | | | |
| | 英文 III-VI | | 8/8 | 8 | • | | | | |
| | 進階英文 I-II | | 4/4 | 4 | • | | | | |
| | 數學 I-IV | | 8/8 | 8 | • | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | | 2/2 | 2 | • | | | |
| | | 地理 | | 2/2 | 2 | • | | | |
| | | 公民與社會 | | 2/2 | 2 | • | | | |
| | 自然領域 | 物理 | | 2/2 | 2 | • | | | |
| | | 化學 | | 2/2 | 2 | • | | | |
| | | 生物 | | 2/2 | 2 | • | | | |
| | 藝術領域(任 選 2 科) | 音樂 | | 2/2 | 2 | • | | | |
| | | 美術 | | 2/2 | 2 | • | | | |
| | | 藝術生活 | | 2/2 | 2 | • | | | |
| | 生活領域 (任選 2 科) | 生活科技 | | 2/2 | 2 | • | | | |
| | | 家政 | | 2/2 | 2 | • | | | |
| | | 計算機概論 | | 2/2 | 2 | • | | | |
| | | 生涯規劃 | | 2/2 | 2 | • | | | |
| | | 環境科學概論 | | 2/2 | 2 | • | | | |
| 自然科學概論 | | 2/2 | 2 | • | | | | | |
| 體育 I-VIII | | 8/16 | 16 | • | | | | | |
| 健康與護理 I-II | | 2/2 | 2 | • | | | | | |
| 全民國防教育 I-II | | 2/2 | 2 | • | | | | | |
| 服務學習 I-II | | 2/2 | 2 | • | | | | | |
| 通識選修 | 人文藝術學群 | | 4/4 | 2 | | • | 4/4 | 5% | |
| | 社會科學學群 | | | | | | | | |
| | 生活與科技學群 | | | 2 | | • | | | |
| 合計 | | | 82/90 | 90 | | | 82/90 | 100% | |
| 備註 | 1. 102 學年度(含)之前入學，通識學分共計 86 學分，包含「共同必修」78 學 | | | | | | | | |

分及「通識選修」8 學分；103 學年度之後入學，通識學分共計 82 學分，包含「共同必修」78 學分及「通識選修」4 學分。

2. 共同必修之「藝術領域」、「生活領域」每領域由各科任選 2 門課程修習，因此合計之總學分/總時數中「藝術領域」、「生活領域」僅列入 4 門課共 8 學分/8 時數。
3. 102 學年度(含)之前入學，通識選修課程需滿足「人文藝術」學群課程 2 學分、「社會科學」學群課程 2 學、「生活與科技」學群 2 學分、各學群自由選修 2 學分；103 學年度之後入學，通識選修課程僅需從「人文藝術」學群課程、「社會科學」學群課程、「生活與科技」學群課程中任選兩個學群課程共 4 學分修習即可。

| 檢核項目 | 是否符合 |
|--|--|
| 1. 是否都包括了表 A10 中的所有科目名稱..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否有考慮可開課學分數、各科目所涵蓋的能力數量、學校特色發展及學生特質，訂定一般科目及專業科目的學分比例..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 是否有考慮師資、設備(含現有、添購或統整其他系科設備)訂定各科目學分數..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 是否依填表說明 4.訂定必選修科目..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

通識教育中心課程學分對照 (二專)

| 科目類別 | 科目名稱 | 學分數/ 時數 | 時數 | 必修 | 選修 | 總學分 數/總時 數 | 百分比 (%) |
|--|---|------------|----|----|----|--|------------|
| 共同必修 | 國文 I-II | 6/6 | 6 | • | | 16/18 | 66.7% |
| | 英文 I-II | 6/6 | 6 | • | | | |
| | 體育 I-II | 2/4 | 4 | • | | | |
| | 服務學習 I-II | 2/2 | 2 | • | | | |
| 通識選修 | 人文藝術學群 | 2/2 | 2 | | • | 8/8 | 33.3% |
| | 社會科學學群 | 2/2 | 2 | | • | | |
| | 生活與科技學群 | 2/2 | 2 | | • | | |
| | 自由選修 | 2/2 | 2 | | • | | |
| 合計 | | 24/26 | 26 | | | 24/26 | 100 |
| 備註 | 1. 通識學分共計 24 學分，包含「共同必修」16 學分及「通識選修」8 學分。 2. 通識選修課程需滿足「人文藝術」學群課程 2 學分、「社會科學」學群課程 2 學分、「生活與科技」學群課程 2 學分、各學群課程自由選修 2 學分。 | | | | | | |
| 檢核項目 | | | | | | 是否符合 | |
| 1. 是否都包括了表 A10 中的所有科目名稱..... | | | | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 2. 是否有考慮可開課學分數、各科目所涵蓋的能力數量、學校特色發展及學生特質，訂定一般科目及專業科目的學分比例..... | | | | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 3. 是否有考慮師資、設備(含現有、添購或統整其他系科設備)訂定各科目學分數..... | | | | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 4. 是否依填表說明 4.訂定必選修科目..... | | | | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |

表 A10-1- 一般及專業理論課程大綱表

| | | |
|--|--|--------------|
| 系科名稱：通識教中心 | | |
| 科目名稱：國文(五專) | | |
| 英文科目名稱：Chinese | | |
| 學年、學期、學分數 | 第一學年，一、二學期，6 學分 第二學年，三、四學期，4 學分 第三學年，五、六學期，4 學分 第四學年，七、八學期，4 學分 | |
| 先修科目或先備能力： 基礎國語文能力 | | |
| 教學目標： 藉加強國語文之訓練，提昇閱讀、鑑賞與寫作之能力，啟迪固有傳統文化意識、，培養倫理道德觀念，並注重情意陶冶，充實人文情懷，進而涵容職業道德情操，達致健全人格之境界。 | | |
| 教學內容： 1.培養學生閱讀及欣賞淺近古籍之興趣與能力，以陶冶優雅氣質與高尚情操。 2.促進學生思考、論辯、質疑、組織、創造、想像、研究之能力，培養積極的人生態度。 3.指導學生研讀中國文化基本教材，培養倫理道德之觀念、愛國淑世之精神。 4.指導學生熟習應用文之格式與做法，以應實際生活及職業發展之需要。 5.指導學生閱讀勵志、益智以及與職業相關之課外讀物，拓展恢宏堅毅之胸襟。 6.指導學生研究主題式之課外讀物，以開拓更深廣之人文視野，並培養終身閱讀之習慣。 | | |
| 學年 | 內容綱要 | 備註 |
| 第一學年 | 精選古今名篇佳構，包含歷代古典文選、古典詩詞小說、現代散文、現代詩及中國文化基本教材、應用文等，以增強學生讀寫能力，粗識文學文化之內容大要。 | 東大版國文 I 為主 |
| 第二學年 | 精選古今名篇佳構，包含歷代古典文選、古典詩詞小說、現代散文、現代詩及中國文化基本教材、應用文等，以增強學生讀寫能力，粗識文學文化之內容大要。 | 東大版國文 III 為主 |
| 第三學年 | 精選古今名篇佳構，包含歷代古典文選、古典詩詞小說、現代散文、現代詩及中國文化基本教材、應用文等，以增強學生讀寫能力，粗識文學文化之內容大要。 | 東大版國文 V 為主 |
| 第四學年 | 主要內容包含古今文學名篇佳構及現代應用文書等，上學期以富有生命教育意涵的文學作 | 自編講義 |

| | | |
|---|--|--|
| | 品之欣賞為主，下學期以現代應用文書如課程筆記、摘要、讀書報告、書評、自傳及履歷、企畫書、簡報、廣告文案、新聞稿、書信與公文等之習作為主，以開拓全人之生命格局及深廣之人文素養、提昇語言表達與文字書寫之能力、因應實際生活及職業發展之需。 | |
| 核心能力： 精進專業、創意思考、溝通協調、社會關懷、自我反省 | | |
| 成績評量： 期中考試、期末考試、平時成績 | | |
| 教科書： 第一學年至第三學年：東大版國文、第四學年：自編講義 | | |
| 檢核項目 | | 是否符合 |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| 系科名稱：通識教育中心 | | | | | |
|---|-----|---|---|--------|------------------------|
| 科目名稱：英文 I~VI | | | | | |
| 英文科目名稱：English I~VI | | | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 3 學年、6 學期、14 學分 | | | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | | | |
| 教學目標： 本課程旨在培養學生的英語聽、說、讀、寫的能力，依基礎、進階、高級等課程內容，循序漸進培養學生英文基礎能力與實際應用能力，以提升學生未來升學及就業競爭力。 | | | | | |
| 教學內容： | | | | | |
| 學年度 | | 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 第一學年 | 上學期 | 文法 聽力訓練 閱讀與單字 英文寫作練習 口語表達訓練 | 1. 文法：現在簡單式、現在進行式、過去簡單式。 2. 閱讀與單字：教材編列單字、文章及其他讀本單字、與上述文法相關之字彙與閱讀。 3. 寫作：與上述文法相關之寫作訓練。 4. 聽力、口語表達訓練：詢問地點、方向、價錢及描述人、事、物。 | 108 | 於每學期舉辦基礎 2000 英文單字大會考。 |
| | 下學期 | | | | |
| 第二學年 | 上學期 | 文法 聽力訓練 閱讀與單字 英文寫作練習 口語表達訓練 | 1. 文法：頻率副詞、過去進行式、未來簡單式、現在完成式、可數及不可數名詞、比較級與最高級形容詞。 2. 閱讀與單字：教材編列單字、文章及其他讀本單字、與上述文法相關之字彙與閱讀。 3. 寫作：與上述文法相關之寫作訓練。 4. 聽力、口語表達訓練：表達喜好、情感、習慣、興趣、請求、經驗陳述。 | 72 | 於每學期舉辦基礎 2000 英文單字大會考。 |
| | 下學期 | | | | |

| | | | | | |
|------|-----|---|---|----|----------------------|
| 第三學年 | 上學期 | 文法 聽力訓練 閱讀與單字 英文寫作練習 口語表達訓練 | 1. 文法：不規則動詞、動名詞、條件句、形容詞子句。 2. 閱讀與單字：教材編列單字、文章及其他讀本單字、與上述文法相關之字彙與閱讀。 3. 寫作：與上述文法相關之寫作訓練。 4. 聽力、口語表達訓練：談論過去的經驗、事件、表達個人意見、談論未來事件。 | 72 | 於每學期舉辦基礎2000英文單字大會考。 |
| | 下學期 | | | | |

核心能力：

精進專業、創意思考、溝通協調、社會關懷、自我反省

成績評量：

期中考、期末考、平時成績

教科書：

Craven, Miles. 2008. Breakthrough 1. MACMILLAN

Craven, Miles. 2008. Breakthrough 2. MACMILLAN

Craven, Miles. 2008. Breakthrough 3. MACMILLAN

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| 系科名稱：通識教育中心 | | | | | |
|---|-----|---|--|--|------------------------|
| 科目名稱：進階英文 I~II | | | | | |
| 英文科目名稱：Advanced English I~II | | | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學年、2 學期、4 學分 | | | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | | | |
| 教學目標： 本課程旨在提高學生在英語聽、說、讀、寫的實際應用能力，並輔導學生參與各類英文檢定考試，促進學生升學與就業的競爭力及英語應用能力。 | | | | | |
| 教學內容： | | | | | |
| 學年度 | | 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 第四學年 | 上學期 | 文法 聽力訓練 閱讀與單字 英文寫作練習 口語表達訓練 | 1. 文法：文法複習與應用 2. 閱讀與單字：教材編列單字、文章及其他讀本單字、與上述文法相關之字彙與閱讀。 3. 寫作：與上述文法相關之寫作訓練。 4. 聽講：個人意見、決策、職場責任、個人生活、事件因果、預測、情感、工作經驗、能力、性別平等。 | 72 | 於每學期舉辦基礎 2000 英文單字大會考。 |
| | 下學期 | | | | |
| 核心能力： 精進專業、創意思考、溝通協調、社會關懷、自我反省 | | | | | |
| 成績評量： 期中考、期末考、平時成績 | | | | | |
| 教科書： Craven, Miles. 2008. Breakthrough 4. MACMILLAN | | | | | |
| 檢核項目 | | | | 是否符合 | |
| 檢核項目 | | | | 是否符合 | |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| 系科名稱：通識教育中心 | | | | |
|--|------|---|---|----|
| 科目名稱：數學 I-IV | | | | |
| 英文科目名稱：Mathematics I-IV | | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 2 學年、4 學期、8 學分 | | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | | |
| 教學目標： | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解數學內容。 2. 了解數學應用。 3. 持續學習動機。 | | | | |
| 教學內容： | | | | |
| 教學單元內容與順序將視學生實際學習狀況調整。 | | | | |
| 學年度 | 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 第一學年 | 上學期 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 基礎概念 2. 數系 3. 二元一次聯立方程式 4. 二次函數 5. 集合 | <ol style="list-style-type: none"> 1.基礎概念(國中重要數學概念複習) 2.數系(數系、實數性質、因數、倍數、絕對值) 3.二元一次聯立方程式(二元一次聯立方程組的解法、應用) 4.二次函數(一元二次方程式的介紹、一元二次方程式的解) 5.集合(集合的定義、集合的運算) | 36 |
| | 下學期 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 指數與對數 2. 數列 3. 級數 4. 排列組合 5. 統計 6. 機率 | <ol style="list-style-type: none"> 1.指數與對數(指數、科學記號、對數、指數與對數的應用) 2.數列(數列的意義、等差數列、等比數列) 3.級數(級數的意義、等差級數、等比級數) 4.排列組合(加法原理與乘法原理、排列、組合、二項式定理) 5.統計(抽樣、次數分配表與直方圖、集中趨勢參數、離中趨勢參數、信心水準與信賴界限) 6.機率(機率定義、條件機率、獨立事件、期望值) | 36 |

| | | | | | |
|------|-----|--|--|----|--|
| 第二學年 | 上學期 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 直線 2. 不等式 3. 拋物線 4. 圓 5. 橢圓 | <ol style="list-style-type: none"> 1.直線(平面直角座標、兩點距離、斜率、直線方程式求法) 2.不等式(一元一次不等式、一元二次不等式、二元一次不等式) 3.拋物線(拋物線定義、拋物線的方程式與圖形) 4.圓(圓的定義與方程式、圓與點的關係、圓與圓的關係、圓與直線的關係) 5.橢圓(橢圓的定義、橢圓的方程式) | 36 | |
| | 下學期 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 函數的極限與連續 2. 導函數 3. 導函數的應用 4. 積分 5. 積分的技巧 6. 積分的應用 7. 邏輯 8. 總複習 | <ol style="list-style-type: none"> 1.函數的極限與連續 2.導函數 3.導函數的應用 4.積分 5.積分的技巧 6.積分的應用 7.簡易邏輯 8.重要概念複習 | 36 | |

核心能力：
精進專業、創意思考、溝通協調

成績評量：
平時作業(筆記)、期中考、期末考、教師評量

教科書：(參考書)

1. 張豐宜和王永進編著(2006)。專科數學(一)。台北縣五股鄉：全威書局。
2. 李明茹和鍾明宏編著(2005)。數學I。台北縣中和市：新文京開發。
3. 程崇海編著(2007)。數學C(I)。台北縣五股鄉：龍騰文化。
4. 張豐宜和王永進編著(2010)。專科數學(二)。台北縣五股鄉：全威書局。
5. 程崇海編著(2007)。數學C(II)。台北縣五股鄉：龍騰文化。
6. 張豐宜和王永進編著(2006)。專科數學(三)。台北縣五股鄉：全威書局。
7. 張豐宜和王永進編著(2006)。專科數學(三)。台北縣五股鄉：全威書局。
8. 程崇海編著(2007)。數學C(III)。台北縣五股鄉：龍騰文化。
9. 陳根發主編(2003)。數學(三)。台北縣五股鄉：全威圖書。
10. 蔡振興等編著(2000)。數學(四)。臺北縣五股工業區：高立。
11. 周晴男主編(1997)。數學(四)。台北市：全威圖書。
12. 程崇海編著(2007)。數學C(IV)。台北縣五股鄉：龍騰文化。

| 檢核項目 | 是否符合 |
|------------------------------|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

| | |
|---|--|
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表（五專）

| | | | |
|--|------------------|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：歷史 | | | |
| 英文科目名稱：History | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： 幫助學生了解台灣歷史的發展方向，進而培養愛鄉愛土的情操；結合時事，增進國際視野，發揚海洋文化的特質，永續成長。 | | | |
| 教學內容： 台灣的史前時代、台灣的歷史時代、近代台灣的发展。 | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 台灣的史前時代 | 誰的歷史 | 2 | |
| | 世界中的台灣 | 2 | |
| | 考古的發現與意義 | 2 | |
| | 原住民的社會與文化 | 2 | |
| 台灣的歷史時代 | 外力競逐中的台灣 | 4 | |
| | 荷蘭與西班牙的殖民 | 2 | |
| | 鄭氏王朝的興亡 | 2 | |
| | 開港後的台灣政經文化的發展 | 2 | |
| | 外力的衝擊與建省 | 2 | |
| | 台灣總督府的建立與武裝抗日 | 4 | |
| 近代台灣的发展 | 殖民體制與台灣人民的政治文化抗爭 | 2 | |
| | 殖民統治下的經濟與社會發展 | 2 | |
| | 戰爭體制下的台灣 | 2 | |
| | 中華民國政府的接收與二二八事變 | 4 | |
| | 政府遷台後的政局發展 | 2 | |
| 核心能力： 創意思考、團隊合作、社會關懷、自我反省 | | | |
| 成績評量： 單元作業、期中考、期末考、課堂參與 | | | |
| 教科書： 1. 薛化元編著（2006）。中國現代史。台北市：三民。 2. 林嘉慧、張永楨合編（2003）。中國現代史。台北市：全威 3. 陳諭萱、韓錦勤編著。歷史 B。台北縣：泰宇。 | | | |

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表(五專)

| | | | |
|---|---------|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：地理 | | | |
| 英文科目名稱：Geography | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助學生認識全球各區域地理的重要性 2. 引導學生了解台灣的環境特色與產業發展 3. 解各州之間的區域地理環境特色與經濟發展 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參 考節數 | 備註 |
| 1.台灣 | 第一篇台灣 | 2 | |
| | 第一篇台灣 | 2 | |
| 2.中國 | 第二篇中國 | 2 | |
| | 第二篇中國 | 2 | |
| 3.東亞 | 第三篇東亞 | 2 | |
| | 第三篇東亞 | 2 | |
| 4.東南亞 | 第四篇東南亞 | 2 | |
| | 第四篇東南亞 | 2 | |
| 5.南亞 | 第五篇南亞 | 2 | |
| | 第五篇南亞 | 2 | |
| 6.西亞 | 第六篇西亞 | 2 | |
| | 第六篇西亞 | 2 | |
| 7.歐洲 | 第七篇歐洲 | 2 | |
| 8.國協 | 第八篇國協 | 2 | |
| 9.北美洲 | 第九篇北美洲 | 2 | |
| 10.中南美洲 | 第十篇中南美洲 | 2 | |
| 10.大洋洲 | 第十一篇大洋洲 | 2 | |
| 11.非洲 | 第十二篇非洲 | 2 | |
| 核心能力： | | | |
| 創意思考、團隊合作、社會關懷、自我反省 | | | |
| 成績評量： | | | |
| 期中考、期末考、平時成績、學期報告 | | | |
| 教科書： | | | |
| 地理(漢樺出版社) | | | |

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| | | | |
|---|-------------|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：公民與社會 | | | |
| 英文科目名稱：Citizenship and Society | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： 本課程的教學目標，在於養成學生具備適應現代社會生活應有的公民資質，使其成為健全的現代公民，其目標如下： 1. 充實了解現代社會現象的公民知識和現實感。 2. 培養適應現代社會生活的公民德行和關懷心。 3. 增進現代社會生活的公民參與能力和未來觀。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參 考節數 | 備註 |
| 第一篇 心理、社會與文化 | 家庭與社會 | 2 | |
| | 性別關係與平權社會 | 2 | |
| | 多元文化與普世價值 | 2 | |
| | 媒體素養與公民傳播權 | 2 | |
| 第二篇 教育、道德與法律 | 教育、倫理與道德 | 2 | |
| | 法律制度的基本認識 | 2 | |
| | 憲法、行政法與生活 | 2 | |
| | 民法與生活 | 2 | |
| | 刑法與生活 | 2 | |
| 第三篇 政府與民主政治 | 國家的組成與責任政治 | 2 | |
| | 政府的組織、功能與權限 | 2 | |
| | 民意、選舉與政策 | 2 | |
| | 民主文化與公民參與 | 2 | |
| 第四篇 經濟與永續發展 | 經濟學的基本概念 | 2 | |
| | 經濟活動與效率 | 2 | |
| | 政府之財政金融政策 | 2 | |
| | 環境保護與自然資源 | 2 | |
| | 永續發展與經濟發展 | 2 | |
| 核心能力： 創意思考、敬業工作、團隊合作、社會關懷、自我反省、澄清價值 | | | |
| 成績評量： 平時成績(包括學習過程參與態度、平時問答)、專題報告、期末考 | | | |
| 教科書： | | | |

吳芳德主編，公民與社會，高立圖書，2009年2月，初版。

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
|--|------------|-------------|------|
| 科目名稱：物理 | | | |
| 英文科目名稱：Physics | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： 使學生熟悉環繞在物理週遭的自然現象。 | | | |
| 教學內容： 涵蓋物理學的五大部分：力學（運動與能）、熱學（壓力與溫度）、波動學（聲音與光）、電磁學及近代物理（現代科技）。 | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 基本測量 | 基本量的測量與單位 | 2 | |
| 力與運動 | 運動、力的作用 | 2 | |
| | 重力 | 2 | |
| | 摩擦力 | 2 | |
| 熱 | 溫度與熱量 | 2 | |
| | 熱現象與物態變化 | 2 | |
| | 熱的傳播 | 2 | |
| 聲音 | 波的現象 | 2 | |
| | 聲音的發生與傳播 | 2 | |
| | 樂音與噪音 | 2 | |
| 光 | 光的特性、光的傳播 | 2 | |
| | 光的反射及面鏡成像 | 2 | |
| 電與磁 | 電的認識 | 2 | |
| | 直流電與交流電 | 2 | |
| | 生活中的電與磁 | 2 | |
| 能量與生活 | 家庭用電與安全 | 2 | |
| | 能量的形式與轉換 | 2 | |
| | 能量的有效利用與節約 | 2 | |
| 核心能力： 精進專業、創意思考 | | | |
| 成績評量： 平時考、期中考、期末考 | | | |
| 教科書： 高立全威圖書公司，普通物理 全威 C0062，何貞淑、梁立國 | | | |
| 檢核項目 | | | 是否符合 |

| | |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| | | | |
|--|-------------|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：化學 | | | |
| 英文科目名稱：Chemistry | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： 認識化學原理及其在日常生活之應用 | | | |
| 教學內容： 1.瞭解物質組成,結構,性質以其在某些特定條件下物質與物質的變化 2.化學在生活中應用的影片介紹 3.生活化學小實驗的實作課程 | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參 考節數 | 備註 |
| 物質的組成、結構、性質、變化 | 基本觀念 | 2 | |
| | 原子結構與週期表 | 2 | |
| | 原子結構與週期表 | 2 | |
| | 化學鍵 | 2 | |
| | 化學鍵 | 2 | |
| | 化學方程式與化學計量 | 2 | |
| | 化學方程式與化學計量 | 2 | |
| | 化學方程式與化學計量 | 2 | |
| | 氣體、液體與固體 | 2 | |
| | 氣體、液體與固體 | 2 | |
| | 溶液 | 2 | |
| | 溶液 | 2 | |
| | 化學反應速率與化學平衡 | 2 | |
| | 化學反應速率與化學平衡 | 2 | |
| 生活化學小實驗 | 氧化還原反應及電化學 | 2 | |
| | 氧化還原反應及電化學 | 2 | |
| | 環境化學 | 2 | |
| | 環境化學 | 2 | |
| 核心能力： 精進專業、創意思考 | | | |
| 成績評量： 出席、平時成績、期中考、期末考 | | | |
| 教科書： 基礎化學，化學課程編輯小組編著，全威有限公司 | | | |

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
|--|---|-------------|----|
| 科目名稱：生物 | | | |
| 英文科目名稱：Biology | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： <ol style="list-style-type: none"> 1、經由探討生命現象的奧秘，瞭解生物與生活的關係。 2、培養尊重生命、愛護生態環境及維持地球永續發展之情操。 3、培養觀察、推理、理性思辨及創造等能力。 4、培養現代國民應具備的基本生物學素養。 | | | |
| 教學內容： <p>包含生命的共同性與多樣性、植物及動物生理、遺傳學及生物與環境等六章節</p> | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1. 生命的起源與特性 | <ol style="list-style-type: none"> 1.有機演化 2.生命現象 | 3 | |
| 2. 細胞的構造、生理及細胞分裂 | <ol style="list-style-type: none"> 1.細胞的型態、構造及功能 2.細胞中的化學反應 3.有絲分裂、減數分裂 | 3 | |
| 3. 生物的多樣性 | <ol style="list-style-type: none"> 1.原核生物界 2.原生生物界 3.真菌界 4.植物界 5.動物界 | 3 | |
| 4. 族群與群集 | <ol style="list-style-type: none"> 1.族群密度 2.生物間的交互作用 3.天敵 4.外來種 | 3 | |
| 5. 生態系 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能量傳遞 2.物質循環 3.生態平衡 | 2 | |
| 6. 自然保育與永續經營 | <ol style="list-style-type: none"> 1.人口問題 2.資源過度使用對生態環境的影響 3.資源回收再利用 4.污染防治 5.生態工法 6.生物多樣性的保育 | 2 | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 7. 根、莖、葉的構造與功能 | 1.根的構造與功能 2.莖的構造與功能 3.葉的構造與功能 | 2 | |
| 8. 光合作用與植物的生殖 | 1.光合作用 2.無性生殖 3.果實與種子的傳播 | 2 | |
| 9. 營養與消化 | 1.營養的需求 2.食物的消化與養分吸收 | 2 | |
| 10.呼吸與排泄 | 1.呼吸運動與氣體交換 2.腎臟的功能 | 2 | |
| 11.循環與免疫 | 1.循環系統 2.專一性防禦與非專一性防禦 | 2 | |
| 12.神經與衝動 | 1.中樞神經系統 2.周圍神經系統 | 2 | |
| 13.激素與協調 | 1.激素的定義 2.激素的分泌與協調作用 | 2 | |
| 14.生殖與胚胎發生 | 1.男女性生殖系統 2.懷孕 | 2 | |
| 15.基因與遺傳 | 1.孟德爾遺傳法則 2.DNA、基因與染色體 3.血型的遺傳 4.性聯遺傳 | 2 | |
| 16.生物技術與應用 | 1.基因、細胞、蛋白質及酵素工程 2.遺傳工程及體外培養的應用 | 2 | |
| 核心能力： 精進專業、創意思考、敬業工作、社會關懷 | | | |
| 成績評量： 期中考、期末考、期末報告、平常成績 | | | |
| 教科書： 生物學，張振華編著，新文京出版社 | | | |
| 檢核項目 | | 是否符合 | |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
|--|--------------------------------|-------------|----|
| 科目名稱：音樂 | | | |
| 英文科目名稱：Music | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| <p>教學目標：</p> <p>本課程將音樂做為一種人類主要的藝術、文化形式來介紹，從聆聽、認識、分析來了解各類音樂，不僅包含西洋古典音樂的薰陶，也兼容了台灣音樂的歷史脈絡，並培養日後對音樂的鑑賞力。</p> | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1. 樂器的型態與演奏方式 | 描述各類型樂器的演奏方式與編制種類 | 4 | |
| 2. 音樂的形式與詞彙-古典音樂的種類與結構 | 以樂曲的形式介紹來認識各時代的音樂演變 | 4 | |
| 3. 台灣早期創作歌曲與唱片發展 | 以觀賞紀錄片的方式來探尋早期台灣創作歌曲的歷史 | 4 | |
| 4. 關於台灣七〇年代的校園民歌運動 | 以當時代的政治背景及環境變遷來了解校園民歌所帶給民眾的影響 | 4 | |
| 5. 搖滾樂的覺醒 | 從反叛運動的精神及商業行為看搖滾樂的社會角色 | 2 | |
| 6. "西洋歌劇"的發展與組織 | 介紹歌劇的形成歷史與結構 | 2 | |
| 7. "台灣歌劇"的歷史與變遷 | 探討台灣歌仔戲的脈絡，並從中認識歌仔戲的曲調發展 | 2 | |
| 8. 音樂劇的形成與發展 | 以世界知名音樂劇的導聆來認識音樂劇發展 | 4 | |
| 9. 邁向極限--關於現代音樂的創作 | 描述電子音樂、極簡音樂的發展 | 2 | |
| 10. 美侖美奐--美國通俗音樂介紹 | 從民歌的角度切入，來探討美國通俗歌曲與台灣校園民歌運動的對照 | 2 | |
| 11. 音樂與影像的融合--音樂電影的發展 | 從電影的發展來討論影像和音樂結合的重要性 | 2 | |
| 12. 世界著名音樂廳巡禮 | 介紹各國音樂廳及歌劇院 | 4 | |
| 核心能力： | | | |

創意思考、社會關懷、自我反省

成績評量：

平時成績（出席率、課堂參與）、期中考試、期末考試

教科書：

自編講義

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| | | | |
|--|--|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：美術 | | | |
| 英文科目名稱：Fine Art | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析方面：透過美術作品賞析，了解美的形式原理和形式法則，並從對中外美術特色的體認，領悟中國優良文化與世界多元文化的特質和價值，以培養審美的能力。 2. 表現方面：藉由繪畫教學，透過簡易流程，讓學生易於學習與上手，提高學習情趣，引發其豐富的想像力與創造力；並藉由美術創造的過程，培育其思考與表現能力。 3. 實踐方面：從美術賞析與表現活動中，引導正確的生活實踐準則，豐富生活情趣；並透過對人類文化中各種藝術價值的體認，珍視藝術文物，提升生活的品質。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1. 視覺藝術的原理 | 概述藝術史及視覺藝術的基本原理 | 2 | |
| 2. 西洋美術-畢卡索的世界 | 解析畢卡索生平及畫作、對世界影響 | 2 | |
| 3. 西洋美術 | 學生分組報告：解析西洋藝術家生平及重要畫作暨對世界影響（達文西，米開蘭基羅，哥雅，魯本斯，林布蘭特，竇加，米勒，塞尚，馬奈，莫內，雷諾瓦，高更，梵谷，秀拉，馬諦斯，安迪沃荷爾，慕夏，孟克，康丁斯基，布拉克，蒙德里安） | 4 | |
| 4. 中國與台灣美術-張大千與台灣當代藝術家 | 概述中國與台灣美術並解析張大千與洪瑞麟等對台灣的影響，當代-吳季剛，曾興平等畫作及對藝文·設計的啟發 | 2 | |
| 5. 中國與台灣美術 | 學生分組報告：解析中國台灣藝術家生平及重要畫作暨對世界影響（郭熙，石濤，郎世寧常玉，林風眠，徐悲鴻，劉海粟，蔡國強，陳澄波，陳進，林玉山，廖繼春，李梅樹，李石樵，楊三郎，黃土水，席德進，劉其偉，吳彥三，朱銘，劉國松，楊思生） | 4 | |
| 6. 平面繪畫教學與平面繪畫創作-水彩 | 現場實作 盆花、自畫像、風景 | 6 | |
| 7. 平面繪畫教學與平面繪畫創作-鉛筆素描 | 現場實作 基礎色階、風景 1、風景 2 | 6 | |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|--|
| 8. 作品討論與心得報告 | 學生導覽解析自己六幅畫作，並與同學互動討論 | 2 | |
| 9. 美術應用與設計概念 | 簡介視覺傳達設計、產品設計、環境設計 | 2 | |
| 10. 美術應用創作 | 收集任何不用材料書簿，完成手工書 | 2 | |
| 11. 美術館與美術展覽 | 國內外重要博物館藝術館介紹，畫作展覽暨參觀畫作應有禮節 | 2 | |
| 12. 影音觀賞-揮灑烈愛 | 觀賞墨西哥女畫家卡蘿生平影音 | 2 | |
| 核心能力： 創意思考、社會關懷、自我反省 | | | |
| 成績評量： 單元作品、分組報告、出席率 | | | |
| 教科書： 自編教材 | | | |
| 檢核項目 | | | 是否符合 |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| | | | |
|---|--|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：藝術生活 | | | |
| 英文科目名稱：Life of Arts | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 從聆聽不同風格與類型的音樂作品，達到和各種藝術媒材的對照。 2. 應用所學習的知識與感知來分析音樂作品。 3. 訓練傾聽音樂的各種氛圍，訓練對藝術美感的體認。 4. 將音樂與藝術和日常生活融合，培養聆賞音樂的動機。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 課堂以講師授課為主，配合多媒體應用讓學生更多元了解音樂 (Ex. PPT, CD 和其他影音資料)，影片與音樂聆賞。 | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1.音樂與各藝術的形成要素和美感體驗 | 將音樂與各藝術的相關連結作一說明，並介紹各藝術的形成要素。 | 1 | |
| 2.樂器的音色與象徵意涵 | 認識各種樂器的型態、音色與樂器所代表的象徵性。 | 4 | |
| 3.音樂的形式與建築及城市的類比(按照時代的分期逐一講述) | (一)阿爾貝替/帕拉迪歐/維特魯威斯與古典理論 | 2 | |
| | (二)柯比意與桑納基斯/普普風建築和貓王 | 2 | |
| | (三)裝飾派藝術與爵士樂風格 | 2 | |
| | (四)台北城和流行樂/教會音樂在台灣 | 2 | |
| 4.世界著名音樂廳與歌劇院歷史 | 音樂演出的場地隨著時代風氣的轉換和樂團編制的日益擴張有著巧妙的變化；而且歐洲的百年樂團皆與它們的音樂廳有著密不可分的關係。將藉由音樂廳的建築導覽帶領大家認識音樂風格的轉變。 | 4 | |
| 6.音樂與戲劇-歌劇與音樂劇 | 歌劇與音樂劇是結合文學、戲劇、服裝、說白、舞蹈等藝術的大型表演編制。從介紹歌劇和音樂劇的歷史及音樂內容來探討這門「整體藝術」的相似相異性。 | 6 | |
| 7.臺灣歌劇-歌仔戲 | 台灣歌仔戲，顧名思義便是以台灣 | 4 | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | 地方方言配合地方歌調所演唱的戲曲。將細談歌仔戲在發展的過程中歷經什麼樣的形式變化才走到今日。 | | |
| 8.合唱團之父-呂泉生 | 介紹當代著名的台灣作曲家如何使用台灣本土的素材創作，從中了解音樂文化的發展。 | 2 | |
| 9.鋼琴詩人—蕭泰然 | | 2 | |
| 10.看見音樂聽見畫-馬水龍 | | 2 | |
| 核心能力： 創意思考、社會關懷、自我反省 | | | |
| 成績評量： 平時成績(出席率、課堂參與)、期中考試、期末考試 | | | |
| 教科書： 教師自編 | | | |
| 檢核項目 | | 是否符合 | |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
|--|---|-------------|----|
| 科目名稱：計算機概論 | | | |
| 英文科目名稱：An Introduction to Computers | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： 認識計算機概論之架構及組織，並使同學學習計算機相關單元，如：文書處理，中文打字，電腦架構，電腦倫理等應用及實作，進而鼓勵學生考取相關電腦證照。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1.電腦的認識 | 說明電腦的組成與運作情況並以日常生活的例子做為電腦之應用，使學生得以更認識電腦相關的組織架構。 | 4 | |
| 2.中打練習 | 以中打做為電腦認識的基礎，並鼓勵學生考取中打相關證照，讓學生對電腦用於日常生活中的協助及日後工作更有助益。 | 6 | |
| 3.電腦文書處理 | 加強學生對電腦應用的認識與實作之應用，並以文書處理來增強學生日後文書能力與應用。 | 6 | |
| 4.電腦影像製作 | 對於電腦在生活上之應用，以電腦影像教學與製作，讓學生得以運用相關影像後製與學習電腦之興趣。 | 8 | |
| 6.電腦進階文書排版 | 同單元主題 6 之教學後，補充更多的文書排版技巧，使學生在排版方面更能得心應熟，並適用於未來職場之應用。 | 4 | |
| 7.電腦動畫製作與簡介 | 導引學生認識動畫製作的樂趣並以實作的方式完成分享，其中更結合單元主題 4 之作品與之連結，並分享彼此之作品，讓學生更有樂趣，對電腦相關認識與應用更為熟悉。 | 4 | |
| 8.計算機架構與程式實作 | 利用計算機架構說明程式如何於電腦中運作，並以程式做為說 | 4 | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | 明與製作，讓學生由做中學了解程式與電腦之間的關係，進而引起學生對電腦程式的學習與應用。 | | |
| 核心能力： 精進專業、創意思考、自我反省 | | | |
| 成績評量： 依上課出席及平時作業，另考取證照特別加分，並依期中期末考成績做為成績評量依據。 | | | |
| 教科書： 自備教材 | | | |
| 檢核項目 | | 是否符合 | |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| | | | |
|---|-----------------------|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：生涯規劃 | | | |
| 英文科目名稱：Career Planning | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進學生自我認識與成長，並探索適合自己未來的生涯方向。 2. 協助學生認識生涯相關資源與生涯規劃基本技能。 | | | |
| 教學內容：口頭講述、課堂討論報告、影片欣賞與討論 | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1. 課程介紹、相見歡 | 介紹課程內容，認識同學 | 2 | |
| 2. 生涯規劃概說 | 介紹生涯規劃定義及理論 | 2 | |
| 3. 個人成長歷程與角色 | 檢視學生的成長經歷及生涯中所扮演的角色 | 2 | |
| 4. 家庭與我 | 檢視學生對家庭的定義及家庭對其的影響 | 2 | |
| 5. 我的人格特質 | 探索學生的自我人格特質 | 2 | |
| 6. 我的能力、興趣與生涯價值觀 | 探索學生的能力、興趣及生涯價值觀 | 2 | |
| 7. 性別大不同 | 檢視學生的性別特質及性別刻板印象 | 2 | |
| 8. 性別角色與生涯 | 檢視個人的性別角色與生涯發展的關係 | 2 | |
| 9. 情緒辨識與人際溝通 | 認識及分辨人際中的情緒互動 | 2 | |
| 10. 情緒管理與壓力調適 | 介紹情緒管理及壓力調適的方式 | 2 | |
| 11. 生涯影片欣賞討論 | 播放生涯相關影片，放映完後討論及學習單書寫 | 2 | |
| 12. 認識職業與工作環境 | 介紹就業資訊網路資源、職場環境及職場倫理 | 2 | |
| 13. 時間管理 | 介紹時間管理方法 | 2 | |
| 14. 生涯抉擇 | 介紹做決定的風格及方式 | 2 | |
| 15. 休閒生活 | 檢視學生的休閒生活 | 2 | |
| 16. 職業生涯楷模訪談報告 | 請學生分組做職業訪談，並在課堂上介紹 | 2 | |
| 17. 課程統整回饋 | 回饋單填寫及意見回饋 | 4 | |
| 核心能力： | | | |

創意思考、敬業工作、溝通協調、自我反省

成績評量：

活動、學習單；個人生涯小書；職業生涯楷模訪談報告；期末回饋；課程參與、討論

教科書：

教師自編教材

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| | | | |
|---|---|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：生活科技 | | | |
| 英文科目名稱：Technology of Life | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： 教導學生瞭解科技與生活的關係、科技的發展，以及科技對人類的文明的影響 | | | |
| 教學內容： 1. 理論講授 2. 影片欣賞 3. 專題討論 | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1.生活中的科學現象 | 1-1 科技與生活概論 1-2 生活中物理現象的闡述 1-3 生活中化學現象的闡述 | 6 | |
| 2.科技與養生品 | 2-1 機能性食品養生觀念的確立 2-2 機能性養生食品介紹 2-3 保健養生食品的選擇 | 6 | |
| 3.營養與健康 | 3-1 營養概論 3-2 健康飲食 DIY 3-3 飲食與防癌 | 6 | |
| 5.科技與材料 | 4-1 材料概論 4-2 科技與奈米材料 4-3 材料科學與生活 | 6 | |
| 6.化粧品與生活 | 5-1 化粧品使用概論 5-2 皮膚的保養 5-3 界面活性的清潔原理 5-4 化粧品產品與工具介紹 | 6 | |
| 7.科技與環境 | 6-1 重要環保的問題 6-2 科技方法解決環保問題 6-3 環境荷爾蒙簡介 6-4 科技環保的永續經營 | 6 | |
| 核心能力： 精進專業、創意思考、自我反省 | | | |
| 成績評量： 出席、期中考、期末考(報告) | | | |
| 教科書： 科技與生活。蘇金豆編著。新文京開發出版有限公司 | | | |

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| | | | |
|--|--|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：環境科學概論 | | | |
| 英文科目名稱：An Introduction to the Environmental Science | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： | | | |
| <p>在課程方面：教導學生瞭解生態與環境關係的基本理論教學、人與自然生態之間的關係，並學習與自然和諧共存及生態系統與生物多樣性、瞭解台灣的環境資源（包括台灣的環境資源與能源、台灣野生生物資源利用與保育）與定義環境問題、介紹環境污染現況。在多元教學活動方面，則安排參觀自來水廠或資源回收廠、及由台灣省野鳥協會講師支援課程：溼地生態－快樂賞鳥去、及資生堂公司資深講師支援化妝品分辨課程及一系列活動來吸引學生進而重視環境問題、尊重環境生態；並培育學生終身學習的核心能力。</p> | | | |
| 教學內容：1.講授 2.放映教學視聽媒體教材 3.分組討論 4.專題演講 5.研撰報告 | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1.課程大綱與簡介 | 課程大綱、授課內容與評分標準 | 2 | |
| 2.生物與環境的關係 | 2-1 內在環境 專題：荷花和蓮花的睡眠律動 2-2 外在環境之一：非生物性環境 2-3 外在環境之一：非生物性環境 專題：西施舌事件 2-4 環境對生物的限制 2-5 生物對環境的耐受性 2-6 生物對環境的適應 | 2 | |
| 3.生態系的組成與基本作用 | 5-1 生態系的組成 5-2 生態系的基本特質 5-3 生態系的生產作用 5-4 生態系的消費作用 專題 紅樹林 | 2 | |
| 4.生態平衡與生態失調 | 6-1 生態平衡的特質 6-2 生態系的調節機制 6-3 生態失調的徵兆 6-4 現存的生態失調問題 專題：綠牡蠣事件 專題：海域石油污染 專題：鎘米事件 專題：祕雕魚事件 | 2 | |
| 5.環境污染與生態保育 | 7-1 污染物與污染源 | 2 | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | 7-2 污染防治工作 7-3 環境保護措施 7-4 自然資源保育 專題：櫻花鉤吻鮭的復育 | | |
| 6.台灣的環境生態 | 8-1 台灣的地理位置 8-2 台灣的主要自然景觀 8-3 台灣的植物 8-4 台灣的動物 專題：達娜伊谷復育高身鮎魚案例 8-5 台灣的自然保護區 8-6 台灣的生態保育機構及相關法 專題：珍貴的砂島 | 2 | |
| 7.環保小常識 | 當年度的環保新聞焦點與常識 | 4 | |
| 9.參觀活動 | 自來水廠或資源回收廠 | 2 | |
| 10.生活小環保 | (1)假酒的檢測與分析 | 2 | |
| | (2)手工肥皂或芳香蠟燭製作 | 2 | |
| 11.邀請演講 | (1)化妝品課程 | 2 | |
| | (2)溼地生態－快樂賞鳥去 | 2 | |
| 12.分組報告 | | 6 | |
| 13.影片欣賞及分組座談 | | 4 | |
| 核心能力： 精進專業、創意思考、自我反省 | | | |
| 成績評量： 出席、期中考、期末考(報告) | | | |
| 教科書： 1. 教科書：環境與生活。田博元總編纂。新文京開發出版有限公司 2. 參考書目：自編教材 | | | |
| 檢核項目 | | 是否符合 | |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| 系科名稱：通識教育中心 | | | | | |
|--|------|------------------|---|----|--|
| 科目名稱：體育 I ~ VIII | | | | | |
| 英文科目名稱：Physical Education I ~ VIII | | | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 4 學年、8 學期、8 學分 | | | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | | | |
| 教學目標： | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 落實體育教學正常化，養成學生終身從事運動健身之習慣。 2. 培養運動道德，促進和諧人際關係，發展良好社會行為。 3. 提供多元化體育課程，滿足學生多元運動興趣。 4. 推展校園體適能活動，增進學生體適能。 | | | | | |
| 教學內容： | | | | | |
| 學年度 | 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 | |
| 第一學年 | 上學期 | 一、籃球 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解籃球起源歷史及基本規則 2. 持球級原地護球 3. 運球練習(基本、換手、跨下、背後、轉身) | 4 | |
| | | 二、游泳 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解運東傷害(抽筋自解)與游泳比賽規則 2. 悶氣、水母漂、水中站立 3. 韻律呼吸、蹬牆漂浮 | 10 | |
| | | 三、網球 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹三種握拍法 2. 正手拍擊球法 3. 規則簡介五、排球 | 4 | |
| | | 四、足球 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 踢球(足背、足內外側、足尖) 2. 停球、傳球 3. 規則簡介 | 4 | |
| | | 五、排球 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹扣球的動作 2. 原地扣球 | 4 | |
| | | 六、羽球 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 握拍法 2. 執球法 3. 正手高遠球 | 4 | |
| | | 七、桌球 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 直拍握法 2. 橫拍握法 3. 正手推(擋)球 4. 反手推(擋)球 | 4 | |
| | | 八、體育常識 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 運動生理 2. 運動營養 | 2 | |

| | | | | | |
|------------------|-------------|--|--|----|--|
| 下 學 期 | 一、籃球 | 1. 講解籃球比賽規則 2. 傳接球練習(胸前、地板、高手、側身單手) 3. 上籃練習(運球、傳球) | 4 | | |
| | 二、游泳 | 1. 講解捷泳腿部動作 2. 扶牆打水、浮板打水 3. 漂浮打水、換氣打水 4. 25M | 10 | | |
| | 三、網球 | 1. 複習正手拍之練習 2. 反手拍之擊球法 3. 練習比賽講解規則 | 4 | | |
| | 四、足球 | 1. 複習踢球停球船球之練習 2. 定位射門 3. 多人傳球停球 | 4 | | |
| | 五、排球 | 1. 練習原地起跳扣球 2. 三步起跳法練習 3. 二號球練習 | 4 | | |
| | 六、羽球 | 1. 練習基本步伐 2. 正手過頂擊高遠球 3. 擊球與步伐聯合練習 | 4 | | |
| | 七、桌球 | 1. 上旋球的要領 2. 下旋球的要領 3. 側旋球的要領 | 4 | | |
| | 八、體育常識 | 1. 運動安全 2. 運動傷害 | 2 | | |
| 第 二 學 年 | 上 學 期 | 一、籃球 | 1. 防守步伐練習(團體、個別) 2. 投籃練習(定點單手、定點雙手) 3. "X-ONE"單擋組合練習 | 4 | |
| | | 二、游泳 | 1. 講解捷泳手部動作 2. 扶牆划手、浮板打水划手 3. 漂浮打水划手 15M | 10 | |
| | | 三、網球 | 1. 正反手拍之複習 2. 截球練習 3. 相互拉球練習 | 4 | |
| | | 四、足球 | 1. 停球(空中停球) 2. 頭頂球練習 3. 運球練習 | 4 | |
| | | 五、排球 | 1. 介紹低、高手的擊球位置 2. 低、高手擊球的應用技術 | 4 | |

| | | | | | |
|------|-----|--------|--|----|--|
| 第三學年 | | | 3. 相互傳球練習 | | |
| | | 六、羽球 | 1. 正手發短球 2. 正手過頂切球 3. 討論規則及攻防策略 | 4 | |
| | | 七、桌球 | 1. 放高球的扣殺法 2. 旋球的扣殺法 | 4 | |
| | | 八、體育常識 | 1. 體育診斷 2. 運動處方 | 2 | |
| | 下學期 | 一、籃球 | 1. 講解籃球3對3鬥牛比賽規則 2. 兩人全場對傳上籃 3. 兩人全場對傳投籃 4. 3對3鬥牛比賽 | 4 | |
| | | 二、游泳 | 1. 講解捷泳換氣動作 2. 扶牆換氣 3. 捷泳換氣 25M | 10 | |
| | | 三、網球 | 1. 複習正反手拍及截擊球 2. 扣球之打法 3. 練習比賽 | 4 | |
| | | 四、足球 | 1. 行進間射門練習 2. 多人攻守練習 3. 練習比賽 | 4 | |
| | | 五、排球 | 1. 複習二號球之攻擊練習 2. 練習比賽 | 4 | |
| | | 六、羽球 | 1. 正反手挑球 2. 正手殺球 | 4 | |
| | | 七、桌球 | 1. 跑位練習 2. 全方位攻擊或全方位防型練習 | 4 | |
| | | 八、體育常識 | 1. 體育概論 | 2 | |
| | 上學期 | 一、籃球 | 1. 了解籃球5對5比賽規則 2. 了解團體半場區域防守(2-1-2,3-2) 3. 三人8字上籃練習 4. 全場比賽 | 4 | |
| | | 二、游泳 | 1. 了解蛙泳比賽規則 2. 講解蛙泳腿部動作 3. 岸上踢水、浮板踢水 25M 4. 講解蛙泳手部動作 5. 聯合練習 25M | 10 | |
| | | 三、網球 | 1. 複習各種基本動作 2. 發球練習 | 4 | |

| | | | | | | |
|--|------------------|-------------|---|--|-----------------------|--|
| | | 四、足球 | 1.運球盤球搶球之練習 2.護球和合法衝撞 | 4 | | |
| | | 五、排球 | 1.複習各種基本動作 2.快攻球練習 3.練習比賽 | 4 | | |
| | | 六、羽球 | 1.正手發抽球 2.正手抽球 3.練習比賽 | 4 | | |
| | | 七、桌球 | 1.分組練習比賽 2.加強接發球練習 | 4 | | |
| | | 八、體育常識 | 1.體育的真諦 2.亞奧運介紹 | 2 | | |
| | 下 學 期 | 一、籃球 | 1.講解團體盯人防守 2.快攻練習(3打2,2打1) 3.比賽練習 | 4 | | |
| | | 二、游泳 | 1.講解捷、蛙泳轉身動作 2.轉身動作練習 3.捷、蛙泳 50M | 10 | | |
| | | 三、網球 | 1.複習各種基本動作 2.高吊球練習 3.各種戰略講解 | 4 | | |
| | | 四、足球 | 1.複習各種基本動作 2.三人小組練習 3.各種戰略講解 | 4 | | |
| | | 五、排球 | 1.練習掌握攔網的時機 2.練習攔網的基本動作 3.各種戰略講解 | 4 | | |
| | | 六、羽球 | 1.正反手直線網前球 2.討論規則及策略應用 | 4 | | |
| | | 七、桌球 | 1.複習基本動作 2.分組練習比賽 3.各種戰術講解 | 4 | | |
| | | 八、體育常識 | 1.運動與健康 2.運動與體重控制 | 2 | | |
| | 第 四 學 年 | 上 學 期 | 一、排球 | 1.課程內容介紹上課相關規定 2.基本動作練習 3.基本動作練習 4.基本動作練習 5.基本動作練習 | 2 2 2 2 2 | |

| | | | |
|--|------|-----------------------|---|
| | | 6. 基本動作練習、小組搭配(攻擊練習) | 2 |
| | | 7. 基本動作練習、小組搭配(攻擊練習) | 2 |
| | | 8. 排球比賽影片欣賞 | |
| | | 9. 基本動作練習、小組搭配(攻擊練習) | 2 |
| | | 10.基本動作練習、整體搭配(攻防練習) | 2 |
| | | 11.基本動作練習、整體搭配(攻防練習) | 2 |
| | | 12.基本動作練習、整體搭配(攻防練習) | 2 |
| | | 13.基本動作練習、整體搭配(攻防練習) | 2 |
| | | 14.規則講解 | |
| | | 15.比賽、裁判實習 | 2 |
| | | 16.比賽、裁判實習 | 2 |
| | | 17.比賽、裁判實習 | 2 |
| | | 18.考試 | 2 |
| | | | 2 |
| | 二、籃球 | 1. 課程內容介紹、介紹籃球規則及發展概況 | 2 |
| | | 2. 籃球球感練習(拍球、繞環、拋接) | 2 |
| | | 3. 防守練習(個人) | |
| | | 4. 防守練習(兩人) | 2 |
| | | 5. 運球練習(換手、轉身、背後、跨下) | 2 |
| | | 6. 運球練習 | 2 |
| | | 7. 運球練習 | |
| | | 8. 上籃練習(跨步、挑球) | 2 |
| | | 9. 上籃練習 | 2 |
| | | 10.上籃練習 | 2 |
| | | 11. 三對三半場比賽 | 2 |
| | | 12. 三對三半場比賽 | 2 |
| | | 13. 三對三半場比賽 | 2 |
| | | 14. 罰球卡位搶籃板練習 | 2 |
| | | 15. 投球卡位搶籃板練習 | 2 |
| | | 16. 五對五全場比賽 | 2 |
| | | 17. 五對五全場比賽 | 2 |
| | | 1. 18. 五對五全場比賽 | 2 |

| | | | | | |
|--|--|---------|--|---|--|
| | | | 10. 正反手搓球 | 2 | |
| | | | 11. 正手抽球 | 2 | |
| | | | 12. 正手抽球 | 2 | |
| | | | 13. 正手抽球(測驗) | 2 | |
| | | | 14. 升降排名賽(測驗) | 2 | |
| | | | 15. 升降排名賽(測驗) | 2 | |
| | | | 16. 升降排名賽(測驗) | 2 | |
| | | | 17. 升降排名賽(測驗) | 2 | |
| | | | 18. 升降排名賽(測驗) | 2 | |
| | | 五、健康體適能 | 1. 課程簡介：課程目的、進度、評分方式 | 2 | |
| | | | 2. 體適能概論：瞭解體適能及全人健康的重要性 | 2 | |
| | | | 3. 定義體適能與有關健康技能、學習廣泛的體適能及全人健康課程之益處、期初健康體適能檢測二個項目 | 2 | |
| | | | 4. 健康體適能與疾病預防 | 2 | |
| | | | 5. 期初健康體適能檢測二個項目 | 2 | |
| | | | 6. 心肺適能的訓練理論、室內有氧運動實作 | 2 | |
| | | | 7. 心肺適能運動處方、有氧運動實作 1 | 2 | |
| | | | 8. 有氧運動對體適能的益處、有氧運動實作 2 | 2 | |
| | | | 9. 期中考筆試 | 2 | |
| | | | 10. 行為改變技術以增進健康的生活型態敏捷訓練 | 2 | |
| | | | 11. 柔軟性的訓練理論、伸展操實作 1 | 2 | |
| | | | 12. 柔軟性評量、伸展操實作 2 | 2 | |
| | | | 13. 肌肉適能的訓練理論、肌力訓練實作 1 | 2 | |
| | | | 14. 體適能與運動營養、肌肉適能評量、肌力訓練實作 2 | 2 | |
| | | | 15. 運動與體重控制、減肥與運動 | 2 | |
| | | | 16. 如何養成規律運動習慣、期末健康體適能檢測二個項目 | 2 | |
| | | | 17. 體適能與運動傷害、期末健康體適能檢測二個項目 | 2 | |

| | | | | | |
|-------------|------|----------------------------------|-----------|---|--|
| | | | 18. 期末考筆試 | 2 | |
| 下 學 期 | 一、排球 | 1. 課程內容介紹上課相關 | 2 | | |
| | | 2. 規定 | 2 | | |
| | | 3. 基本動作練習 | 2 | | |
| | | 4. 基本動作練習 | 2 | | |
| | | 5. 基本動作練習 | 2 | | |
| | | 6. 基本動作練習 | 2 | | |
| | | 7. 基本動作練習、小組搭配(攻擊練習) | 2 | | |
| | | 8. 基本動作練習、小組搭配(攻擊練習) | 2 | | |
| | | 9. 排球比賽影片欣賞 | 2 | | |
| | | 10. 基本動作練習、小組搭配(攻擊練習) | 2 | | |
| | | 11. 基本動作練習、整體搭配(攻防練習) | 2 | | |
| | | 12. 基本動作練習、整體搭配(攻防練習) | 2 | | |
| | | 13. 基本動作練習、整體搭配(攻防練習) | 2 | | |
| | | 14. 基本動作練習、整體搭配(攻防練習) | 2 | | |
| | | 15. 規則講解 | 2 | | |
| | | 16. 比賽、裁判實習 | 2 | | |
| | | 17. 比賽、裁判實習 | 2 | | |
| | | 18. 考試 | 2 | | |
| | 二、籃球 | 1. 課程內容介紹、介紹籃球規則及發展概況 | 2 | | |
| | | 2. 投籃練習(定點、移位跳投) | 2 | | |
| | | 3. 投籃練習 | 2 | | |
| | | 4. 過人切入練習(一拍、二拍、三拍) | 2 | | |
| | | 5. 過人切入練習(一拍、二拍、三拍) | 2 | | |
| | | 6. 小組進攻練習：2人 X1 and back door 技巧 | 2 | | |
| | | 7. 小組進攻練習：2人 X1 and back door 技巧 | 2 | | |
| | | 8. 小組進攻練習：3人切檔走位觀念 | 2 | | |
| | | 9. 小組進攻練習：3人切檔走位觀念 | 2 | | |
| | | 10. 三對三半場比賽 | 2 | | |
| | | 11. 三對三半場比賽 | 2 | | |
| | | 12. 三對三半場比賽 | 2 | | |
| | | 13. 快攻練習(2對1, 3對2) | 2 | | |
| | | 14. 快攻練習(2對1, 3對2) | 2 | | |
| | | 15. 防守練習(2-3 及 3-2 區域联防) | 2 | | |
| | | 16. 防守練習(2-3 及 3-2 區域联防) | 2 | | |

| | | | | |
|--|------|-----------------------------|---|--|
| | | 17. 五對五全場比賽 | 2 | |
| | | 18. 五對五全場比賽 | 2 | |
| | 三、羽球 | 1. 羽球運動的器材裝備、羽球的步法基本動作練習 | 2 | |
| | | 2. 羽球運動的器材裝備、羽球的步法基本動作練習 | 2 | |
| | | 3. 羽球的發球及平擊球技術基本動作練習 | 2 | |
| | | 4. 長球及網前短球技術基本動作練習 | 2 | |
| | | 5. 長球及網前短球技術基本動作練習 | 2 | |
| | | 6. 切墜球、挑球技術基本動作練習 | 2 | |
| | | 7. 切墜球、挑球技術基本動作練習 | 2 | |
| | | 8. 殺球與接殺球技術基本動作練習 | 2 | |
| | | 9. 殺球與接殺球技術基本動作練習 | 2 | |
| | | 10. 手法與步法連結(應用原心及應用手步法) | 2 | |
| | | 11. 影片欣賞、羽球運動、IBF 國際羽球賽事介紹 | 2 | |
| | | 12. 羽球運動的傷害防治、規則講解 | 2 | |
| | | 13. 比賽(單打)、裁判實習 | 2 | |
| | | 14. 比賽(單打)、裁判實習 | 2 | |
| | | 15. 比賽(單打)、裁判實習 | 2 | |
| | | 16. 比賽(單打)、裁判實習 | 2 | |
| | | 17. 比賽(單打)、裁判實習 | 2 | |
| | | 18. 期末總評量 | 2 | |
| | 四、桌球 | 1. 反手推檔球與正手平擊球;上旋發球與推檔球 | 2 | |
| | | 2. 反手推檔球與正手平擊球;上旋發球與推檔球 | 2 | |
| | | 3. 反手推檔球與正手平擊球;上旋發球與推檔球(評量) | 2 | |
| | | 4. 反手推檔球與正手平擊球;上旋發球與推檔球(評量) | 2 | |
| | | 5. 上旋發球與推檔球;下旋球與抽球 | 2 | |
| | | 6. 上旋發球與推檔球;下旋球與抽球 | 2 | |
| | | 7. 上旋發球與推檔球;下旋球與抽球(評量) | 2 | |
| | | 8. 上旋發球與推檔球;下旋球與抽球(評量) | 2 | |

| | | | |
|--|---------|---|--|
| | | <p>9. 搓球與抽球;側旋球的應用 2</p> <p>10. 搓球與抽球;側旋球的應用 2</p> <p>11. 搓球與抽球;側旋球的應(評量) 2</p> <p>12. 搓球與抽球;側旋球的應用(評量) 2</p> <p>13. 單打規則與實務 2</p> <p>14. 單打規則與實務(評量) 2</p> <p>15. 單打規則與實務(評量) 2</p> <p>16. 雙打規則與實務 2</p> <p>17. 雙打規則與實務(評量) 2</p> <p>18. 雙打規則與實務(評量) 2</p> | |
| | 五、健康體適能 | <p>1. 課程簡介及注意事項 2</p> <p>2. 體適能概論：瞭解體適能及全人健康的重要性定義體適能與有關健康技能 2</p> <p>3. 學習廣泛的體適能及全人健康課程之益處、期初健康體適能檢測二個項目 2</p> <p>4. 健康體適能與疾病預防、期初健康體適能檢測二個項目 2</p> <p>5. 自我體適能檢測結果分析及設計 12 週改善計畫 2</p> <p>6. 心肺適能的訓練理論、室內有氧運動實作 2</p> <p>7. 心肺適能運動處方、有氧運動實作 1 2</p> <p>8. 有氧運動對體適能的益處、有氧運動實作 2 2</p> <p>9. 期中考 2</p> <p>10. 行為改變技術以增進健康的生活型態敏捷訓練 2</p> <p>11. 柔軟性的訓練理論伸展操實作 1 2</p> <p>12. 柔軟性評量伸展操實作 2 2</p> <p>13. 肌肉適能的訓練理論、肌力訓練實作 1 2</p> <p>14. 體適能與運動營養、肌肉適能評量、肌力訓練 2</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | 實作 2 | | |
| | | 15. 運動與體重控制、減肥 與運動 | 2 | |
| | | 16. 如何養成規律運動習 慣 期末健康體適能檢 測二個項目 | 2 | |
| | | 17. 體適能與運動傷害、期 末健康體適能檢測二 個項目 | 2 | |
| | | 18. 期末考 | 2 | |

核心能力：

團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省

成績評量：

平時成績、期中評量、期末評量

教科書：

無

| 檢核項目 | 是否符合 |
|--|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整的學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| | | | | |
|--|------------|--|--------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | | |
| 科目名稱：健康與護理 I ~ II | | | | |
| 英文科目名稱：Health and Nursing I ~ II | | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學年、2 學期、2 學分 | | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | | |
| 教學目標： | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進健康知識、態度與技能的能力。 2. 營造健康支持性環境的能力。 3. 維護個人與環境安全的能力。 4. 擬定健康生活策略與實踐的能力。 5. 運用健康資訊、產品和服務的能力。 | | | | |
| 教學內容： | | | | |
| | 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 第 1 學期 | 1.促進健康生活型態 | (1)健康存摺：健康生活型態。(2)健康體位的管理。(3)常見慢性疾病和傳染病的認識。(4)老化的準備與照護老人。 | 4 | |
| | 2.促進健康消費 | (1)消費金頭腦：聰明消費的思維。(2)消費者的責任與權益。 | 2 | |
| | 3.促進性健康 | (1)全人的性觀念。(2)同性戀的認識。(3)健康兩性交往的生活技能。(4)較安全的性行為：避孕方法的認識。(5)生育健康與人工流產。(6)關懷愛滋：愛滋病的防治。(7)終止性騷擾及性侵害：性騷擾、性侵害的預防。 | 9 | |
| 第 2 學期 | 1.促進安全生活 | (1)培養願意主動救人的心態與學習急救的原則和技能。(2)認識一般事故傷害。(3)認識一般事故及環境傷害。(4)學會事故傷害處理原則與技能。(5)認識職業及環境傷害了解緊急醫療救護資源之正確運用。 | 6 | |
| | 2.促進心理健康 | (1)認識心理健康。(2)了解並提升自尊與心理健康。(3)具備維護心理健康的生活技能。(4)認識精神疾病。(5)破除對精神疾病患者與家屬的烙印化態度。 | 5 | |

| | | | | |
|--|-----------------|---|---|--|
| | 3.促進無菸及無物質濫用的生活 | (1)了解何謂成癮藥物。(2)了解成癮藥物在醫療上的正確使用，以及藥物與物質濫用對個人、家庭與社會所造成的危害。(3)具備解決問題及拒絕技巧，以避免濫用成癮物質。 | 3 | |
|--|-----------------|---|---|--|

核心能力：
團隊合作、社會關懷、自我反省

成績評量：
1.平時成績：平時作業及課堂參與
2.期中測驗、期末測驗

教科書：
1. 自編教材
2. 參考書目
(1) 董貞吟，賴香如，高毓秀等編著(2011)。健康與護理 I、II。新文京開發出版股份有限公司。
(2) 王秀紅，徐畢卿，王瑞霞等編著(2009)。健康促進與護理。華杏出版股份有限公司。
(3) 游美惠，楊幸真，楊巧玲等編著(2010)。性別教育。華都文化事業有限公司。
(4) 陳怡儒，楊和慶，紀宗廷，林欣瑜等編著(2011)。日用品安全全書。城邦文化事業股份有限公司。

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| 系科名稱：通識教育中心 | | | | | | | |
|---|------|------------------|---|--------|----|--|--|
| 科目名稱：全民國防教育-軍訓 I ~ II | | | | | | | |
| 英文科目名稱：Military Training I ~ II | | | | | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學年、2 學期、2 學分 | | | | | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | | | | | |
| <p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生了解國際與亞太情勢的現狀與變化、當前兩岸情勢的發展概況。 2. 了解國防政策的理念與目標、國防施政的方向、國軍的軍事戰略與建軍備戰之構想。 3. 使學生了解全民國防的內涵與功能、全民國防的重要性及相關活動。 4. 使學生了解全民防衛動員的體系、我國全民防衛動員軍事武力威脅、凝聚全民防衛動員共識。 5. 使學生了解 T65K2 步槍與基本諸元及性能、基本構造及附件名稱，並熟知其功能。 6. 使學生了解防衛動員的機制與設計、青年服勤動員機制運作、學會戰時自救互救基本技能。 7. 使學生知道當代武器發展歷程、了解我國國防科技政策為何、知道目前國軍主要武器裝備為何。 | | | | | | | |
| 教學內容： | | | | | | | |
| | 單元主題 | 內容綱要 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>教學參考節數</th> <th>備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> | 教學參考節數 | 備註 | | |
| 教學參考節數 | 備註 | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | |
|-------------|--|---|-----------|--|
| <p>第1學期</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 當前國際與亞太情勢發展；當前兩岸情勢發展。 2. 國防政策理念與目標；國軍事戰略與建軍備戰。 3. 全民國防之內涵與功能。 4. 全民防衛動員簡介；災害防制與應變機制。 | <ol style="list-style-type: none"> 13. 主導世界的新秩序一超多強、各區域間的衝突一觸即發、全球軍事情勢、亞洲軍事情勢、中共對臺策略、我國國家安全的直接威脅、中共對臺威脅、中共可能攻臺方式及時機、中共攻臺可能的作戰模式、台灣戰略地位分析。 14. 國家定義、何謂國家意識、安全的定義、什麼是國家安全、目前我國可能面臨的威脅、當前兩岸情勢、關於中共的國防政策、中共對臺威脅評估、中共建構武力犯臺的法理基礎、中共武力威脅擴張、面對中共飛彈威脅臺灣如何因應、我國國防政策概述、國防施政方針、國軍軍事戰略發展與內涵、建軍備戰。 15. 全民國防之內涵、全民國防之功能、全民國防教育之緣起、全民國防的重要性、全民心防與心理作戰。 16. 全民防衛動員之意涵、全民防衛動員源起演進、全民防衛動員法制基礎、全民防衛動員政策與方針、全民防衛動員體系簡介、全民防衛動員具體作法、全民防衛動員組織概述、風災、震災、火災等說明、我國的災害應變機制簡介、溺水事故求生原則、中暑、交通意外事故急救等。 | <p>18</p> | |
|-------------|--|---|-----------|--|

| | | | | |
|------|---|--|----|--|
| 第2學期 | 1. 基本防衛技能；射擊預習與實作。 2. 防衛動員演練之機制與設計；實作演練。 3. 國防科技概論。 | 1. 基本教練注意事項說明、徒手教練、T65K2 步槍一般說明、主要性能、名稱功用、大部分分解結合、持槍基本教練；實彈射擊安全規定、步槍瞄準訓練、射擊預習、射擊要領練習、射擊預習實作。 2. 全民防衛動員機制運作、行政動員與軍事動員、全民參與動員具體作法、青年服勤動員現況概述、學校防護團編組型態、服勤動員任務及範圍、服勤動員編組方式、服勤動員訓練方式、防衛動員演練概述、防衛動員演練想定、防衛動員狀況演練。 3. 人類武器發展歷程、近代武器發展歷程、海洋科技發展緣起、海洋科技與國防、海洋科技發展現況、國防科技政策、國防科技發展國防工業自製主裝備、國防外購武器裝備。 | 18 | |
|------|---|--|----|--|

核心能力：
團隊合作、澄清價值

成績評量：
期中考試、期末考試、平時成績

教科書：
育達文化，全民國防教育(一)、(二)

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| | | | |
|---|---|------------------|--|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：通識護照 I~II | | | |
| 英文科目名稱：General Education Passport I~II | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學年、2 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| <p>教學目標：</p> <p>本課程旨在透過不同課程模式與內容，涵養學生人格的全面發展，健全身心靈發展，使其具備當時代應有之通才知識及全人知能。</p> | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 通識講座 | 參加本校通識教育中心所規劃之講座或校外各種通識教育相關演講活動每學期至少 3 場，充實跨領域的知識。 | 6 | |
| 通識書籍選讀 | 由「通識好讀書目」選讀每學期至少 2 本，並與同學分享讀書心得。 | 20 | |
| 藝文參訪活動 | 參訪校內外各項藝文展演活動每學期至少 3 場，培養藝文賞析的能力，提升文藝氣息。 | 26 | |
| 社會關懷 | 從事校內外各種文化實習或社區服務，每學期至少 2 次，每次至少 2 小時，藉此培養同學同理心與責任心。 | 4 | |
| 校外參訪 | 參訪校外企業、商家，了解相關企(產)業組織、發展及工作。 | 16 | |
| <p>核心能力：</p> <p>精進專業、創意思考、敬業工作、團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省、澄清價值</p> | | | |
| <p>成績評量：</p> <p>期中考、期末考、平時成績</p> | | | |
| <p>教科書：</p> <p>依各班授課教師規定用書</p> | | | |
| 檢核項目 | | | 是否符合 |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、 | | | |

| | |
|---|--|
| 完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (五專)

| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
|--|---|-------------|----|
| 科目名稱：服務學習的理論與實務 | | | |
| 英文科目名稱：Service- Learning-Theory and Practice | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力： 書寫報告之格式的認知以及訪談的準備作業及訪談的書寫知能、搜尋有關志(義)工的相關資訊，並能了解團隊學習的意涵。 | | | |
| 教學目標： 1.了解服務學習的意涵與重要性 2.了解服務學習的意涵、趨勢以及志願服務的規範 3.使學生經由參與社區服務、學習團隊學習、共同思考問題、合作解決問題 4.以志願服務的觀點規劃服務學習方案 5.長期在真實生活情境中擔任志願服務工作，並能做反省與分享 | | | |
| 教學內容： 服務學習基本概念與國內外著名志工團體活動的案例分享、志願服務基礎課程、訪問志工團體、服務學習方案執行、反思與慶賀之意義、服務學習方案實作及社區服務。 | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1. 服務學習基本概念與國內外著名志工團體活動的案例分享 | 介紹國內外著名志工團體 分享老師擔任志工的實務經驗 介紹課程內容及服務學習的學習方法 | 2 | |
| 2. 志願服務基礎課程 | (1)志願服務的內涵 (2)志願服務的未來趨勢 (3)志願服務法 (4)志工的倫理 (5)志工的激勵 (6)志工的生涯規劃 (7)如何作一個快樂的志工(個人參與科內或校內的服務工作，並登記時數) | 6 | |
| 3. 訪問志工團體並報告 | 蒐集花東感人的志工團體 聯絡並徵求同意參訪 事先規劃訪問內涵參與訪問機構之服務工作 作成參訪報告 | 6 | |
| 4. 服務學習方案規劃理論及實例講述 | 服務學習的理論 活動方案規劃之系統分析 | 6 | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | 方案發展活動設計模式 | | |
| 5. 活動方案規劃報告-個人 | 方案規劃設計(個人報告) | 4 | |
| 6. 服務學習活動方案執行-參與協力志工團體的方案執行、反思與慶賀 | 參與協力志工團體之方案執行 方案執行後之反思與慶賀 反思與慶賀之意義 | 4 | |
| 7. 服務學習方案實作及社區服務 | 參與社區服務 參與社區活動規劃之討論 | 4 | |
| 8. 服務學習活動執行成果及心得分享 | 各組將參與社區服務活動成果分享並展示 | 4 | |
| 核心能力： 創意思考、敬業工作、團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省 | | | |
| 成績評量： 1. 參加志願服務訓練或擔任協力團體志工或參加科內或校內及社區服務 2. 學習單 3. 個人報告(含方案計畫報告書) 4. 分組報告(由組長評量) 5. 期中考試 6. 期末考 | | | |
| 教科書： 1. 教材編選： 參考國內外服務學習相關理論、服務學習的專書、期刊、文章以及各志工團體的經驗分享，並依規劃之課程內容自編成七大單元內容。 2. 教科書： 1. 江明修(2003)。志工管理。台北：智勝文化 2. 林勝義(2006)。志願服務與志工管理。台北：五南書局 3. 吳坤良(2006)。社教志工的參與動機、服務學習、參與程度與自我效能關係之研究。國立高雄師大成教所博士論文。 4. 明等(2008)。從服務中學習：跨領域服務學習理論與實務。台北：洪葉文化。 5. 陳武雄(2004)。志願服務理念與實務。台北：揚智 6. 曾華元(2004)。志願服務方法與技巧。《社會福利類志願服務特殊訓練教材》(6-25)。台北：內政部。 7. 陳金貴(2002)。志願服務的內涵。《志願服務基礎訓練教材》(27-44)。台北：內政部。 8. 魏惠娟(1997)。成人教育方案發展的系統分析與應用。台北：師大書苑。 | | | |
| 檢核項目 | | 是否符合 | |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、 | | | |

| | |
|---|--|
| 完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表

| | | |
|--|---|--|
| 系科名稱：通識教育中心 | | |
| 科目名稱：國文(二專) | | |
| 英文科目名稱：Chinese | | |
| 學年、學期、學分數： | 第一學年，一、二學期，6學分 | |
| 先修科目或先備能力： 基礎國語文能力 | | |
| 教學目標： 依據本校通識教育中心核心目標「天」、「人」、「物」、「我」四大向度，期使學生能朝向「普世價值」、「本土關懷」、「終身學習」、「存在智慧」之全人發展成長學習。 | | |
| 教學內容： 一、透過他人生命故事閱讀，與自我進行深度對話；二、從生命故事的自我敘說，轉化生活經驗為書寫表達，重新省視生命軌跡，釐清生命的想望；透過價值反思、細觸感受、深究意義、建構生命圖像的各種學思活動，涵養學生： 1. 認知、情感、意志、行動四種向度的倫理素養。 2. 審慎、尊重、理性、溝通四種態度的民主素養。 3. 蒐集、利用、批判、省思四種能力的媒體素養。 4. 感受、表現、欣賞、創意四種藝能的美學素養。 | | |
| 學年 | 內容綱要 | 備註 |
| 第一學年 | 課程內容相應於生命之天、人、物、我等四重存有結構，分為「終極關懷」、「倫理應答」、「生活品味」、「自我探索」等四個主題領域，以文學及影音文本為媒材，進行閱讀與書寫的教學活動。 | 自編講義 |
| 核心能力： 精進專業、創意思考、溝通協調、社會關懷、自我反省 | | |
| 成績評量： 平時成績、期中考試、期末考試 | | |
| 教科書： 自編講義 | | |
| 檢核項目 | | 是否符合 |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| 系科名稱：通識教育中心 | | | | |
|--|------|---|--------|------------------------|
| 科目名稱：英文 I~II | | | | |
| 英文科目名稱：English I~II | | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學年、2 學期、6 學分 | | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | | |
| 教學目標： 本課程採英文能力分級授課，共分為 A(高階)、B(進階)、C(初階)三班組。依各班組學生不同的英文能力基礎，規畫適宜的英語課程內容，以有效提升學生英語學習成效與英語能力。 | | | | |
| 教學內容： | | | | |
| 學年度 | 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| (A 組) 第一學年 | 上學期 | 文法 聽力訓練 閱讀與單字 英文寫作練習 口語表達訓練 | 108 | 於每學期舉辦基礎 2000 英文單字大會考。 |
| | 下學期 | | | |
| (B 組) 第一學年 | 上學期 | 文法 聽力訓練 閱讀與單字 英文寫作練習 口語表達訓練 | 108 | 於每學期舉辦基礎 2000 英文單字大會考。 |

| | | | | | |
|--------------|-----|---|---|-----|----------------------|
| | 下學期 | | 4. 聽講：自我介紹、個人資料、休閒活動、情感表達、交通運輸、當地美食、服飾配件、日常採購、工作職業、飯店餐旅、運動健身、健康狀態、電影娛樂、部落格、台灣導覽。 | | |
| (C組) 第一學年 | 上學期 | 文法 聽力訓練 閱讀與單字 英文寫作練習 口語表達訓練 | 1. 文法：基礎文法教學與練習 | 108 | 於每學期舉辦基礎2000英文單字大會考。 |
| | 下學期 | | 2. 閱讀與單字：授課教材提供之文本與字彙以及其他閱讀補充教材。 3. 寫作：授課教材提供之習題演練。 4. 聽講：自我個性、家庭成員、工作職業、逛街購物、電影娛樂、日常生活、季節天候、運動休閒、健康疾病、電話英文。餐旅英文。 | | |

核心能力：
精進專業、創意思考、溝通協調、社會關懷、自我反省

成績評量：
期中考、期末考、平時成績

教科書：
Off We Go Intro. (3rd ed.), Live ABC (2010)
Off We Go 1 (3rd ed.), Live ABC (2010)
Off We Go 2 (3rd ed.), Live ABC (2010)

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一 | |

門完整學科.....

是 否

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| | | | |
|--|--------------------------------|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：體育－排球 | | | |
| 英文科目名稱：Physical Education - Volleyball | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、1 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： | | | |
| 1.瞭解及強化基本動作能力 | | | |
| 2.瞭解小組搭配作戰模式及能力 | | | |
| 3.瞭解比賽的隊形變化 | | | |
| 4.瞭解比賽規則 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1.各式基本動作訓練 | 1.課程內容介紹 2.上課相關規定 3.評量方式 | 2 | |
| | 基本動作練習 | 2 | |
| 2.小組攻擊搭配訓練 | 1.基本動作練習 2.小組搭配(攻擊練習) | 2 | |
| | 1.基本動作練習 2.小組搭配(攻擊練習) | 2 | |
| | 排球比賽影片欣賞 | 2 | |
| | 1.基本動作練習 2.小組搭配(攻擊練習) | 2 | |
| | 1.基本動作練習 2.整體搭配(攻防練習) | 2 | |
| 3.比賽 | 規則講解 | 2 | |
| 4.規則教導及裁判實習 | 1.比賽 | 2 | |

| | | | |
|--|----------------|---|--|
| | 2.裁判實習 | | |
| | 1.比賽 2.裁判實習 | 2 | |
| | 1.比賽 2.裁判實習 | 2 | |
| | 考試 | 2 | |

核心能力：

團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省

成績評量：

規則測驗、術科測驗、平時成績

教科書：

職校體育教材(雙日文化事業無限公司)

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| | | | |
|--|---|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：體育－羽球 | | | |
| 英文科目名稱：Physical Education – Badminton | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、1 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 落實體育教學正常化，養成學生終身從事運動健身之習慣。 2. 培養運動道德，促進和諧人際關係，發展良好社會行為。 3. 提供多元化體育課程，滿足學生多元運動興趣。 4. 推展校園體適能活動，增進學生體適能。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 各式基本動作練習 2. 個人技術訓練及雙打搭配訓練 | 課程介紹---教學進度、內容、規定及評量 | 2 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 羽球運動的器材裝備、羽球的步法 2. 基本動作練習 | 2 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 羽球的握拍、執球、發球及平擊球技術 2. 基本動作練習 | 2 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 長球及網前短球技術 2. 基本動作練習 | 2 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 長球及網前短球技術 2. 基本動作練習 | 2 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 切墜球、挑球技術 2. 基本動作練習 | 2 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 切墜球、挑球技術 2. 基本動作練習 | 2 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 殺球與接殺球技術 2. 基本動作練習 | 2 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 殺球與接殺球技術 2. 基本動作練習 | 2 | |
| | 手法與步法連結 (應用原心及應用手步法) | 2 | |
| 手法與步法連結 (應用原心及應用手步法) | 2 | | |

| | | | |
|-------------------------|---------------------------------|---|--|
| 3. 分組比賽 4. 規則教導及裁判實習 | 1. 影片欣賞 2. 羽球運動 IBF 國際羽球賽事介紹 | 2 | |
| | 羽球運動的傷害防治 | 2 | |
| | 規則講解 | 2 | |
| | 1.比賽 2.裁判實習 | 2 | |
| | 1.比賽 2.裁判實習 | 2 | |
| | 1.比賽 2.裁判實習 | 2 | |
| | 期末總評量 | 2 | |

核心能力：

團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省

成績評量：

運動技能、體育常識測驗、運動精神與學習狀況

教科書：

1. 大專體育用書
2. 自編講義

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| | | | |
|--|------------------------|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：體育－網球 | | | |
| 英文科目名稱：Physical Education – Tennis | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、1 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1、瞭解網球知識並學會欣賞賽事能力。 2、學會網球技巧，並能實際參與球場賽事。 3、體會網球樂趣，透過運動合作競爭，增進人際情誼交流，建立終身運動基礎。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 網球學理知識 | 課程內容介紹、網球禮儀、裝備、規則 | 2 | |
| | 球感練習、熟悉運用球拍與球、球拍控球能力 | 2 | |
| | 介紹正手拍擊球 1. 握拍法 2. 動作要領 | 2 | |
| 術科基本動作 | 複習定位正手拍擊球 | 2 | |
| | 複習移位正手拍擊球 | 2 | |
| | 介紹反手拍擊球 1. 握拍法 2. 動作要領 | 2 | |
| | 複習定位反手拍擊球 | 2 | |
| | 複習移位反手拍擊球 | 2 | |
| | 介紹發球 1. 握拍法 2. 動作要領 | 2 | |
| | 複習發球 | 2 | |
| | 介紹截擊 1. 握拍法 2. 動作要領 | 2 | |
| 小組競賽 | 單打競賽 | 2 | |
| | 單打競賽 | 2 | |
| 綜合測驗 | 發球測驗 | 2 | |
| | 正手拍測驗 | 2 | |
| | 正手拍測驗 | 2 | |
| | 學科測驗 | 2 | |
| 核心能力： | | | |
| 團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省 | | | |
| 成績評量： | | | |

出席及課堂表現、術科評量、網球專題報告、學科測驗

教科書：無

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| | | | |
|--|------------------------|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：體育－桌球 | | | |
| 英文科目名稱：Physical Education – Table Tennis | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、1 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 落實體育教學正常化，養成學生終身從事運動健身之習慣。 2. 提供多元化體育課程，滿足學生多元運動興趣。 3. 推展校園體適能活動，增進學生體適能。 4. 培養運動道德，促進和諧人際關係，發展良好社會行為。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 認識桌球 | 課程內容介紹、桌球禮儀、裝備、規則 | 2 | |
| 球感培養 | 球感練習、熟悉運用球拍與球、球拍控球能力 | 2 | |
| 正手拍平擊球 | 介紹正手拍擊球 1. 握拍法 2. 動作要領 | 2 | |
| 正手拍平擊球 | 複習定位正手拍擊球 | 2 | |
| 正手拍平擊球 | 複習移位正手拍擊球 | 2 | |
| 反手拍平擊球 | 介紹反手拍擊球 1. 握拍法 2. 動作要領 | 2 | |
| 反手拍平擊球 | 複習定位反手拍擊球 | 2 | |
| 反手拍平擊球 | 複習移位反手拍擊球 | 2 | |
| 發球 | 介紹發球 1. 握拍法 2. 動作要領 | 2 | |
| 發球 | 複習發球 | 2 | |
| 正手上旋球 | 介紹抽球 1. 動作要領 | 2 | |
| 正手上旋球 | 複習抽球 | 2 | |
| 綜合應用 | 單打競賽 | 2 | |
| 綜合應用 | 單打競賽 | 2 | |
| 測驗 | 發球測驗 | 2 | |
| 測驗 | 正手拍測驗 | 2 | |
| 測驗 | 反手拍測驗 | 2 | |
| 測驗 | 學科測驗 | 2 | |
| 核心能力： | | | |
| 團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省 | | | |

成績評量：

出席及課堂表現、術科評量、網球專題報告、學科測驗

教科書：無

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| | | | |
|--|--|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：體育－體適能 | | | |
| 英文科目名稱：Physical Education – Physical Fitness | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、1 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立並充實學生對『健康體適能』學科的知識。 2. 使學生了解『健康體適能』的基本概念與外在環境之關係。 3. 培養學生提升自我體適能的能力，以因應未來的發展。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參 考節數 | 備註 |
| 1. 體適能概論 | 課程簡介：課程目的、進度、評分方式 | 2 | |
| | 體適能概論：瞭解體適能及全人健康的重要性 | 2 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 定義體適能與有關健康技能 2. 學習廣泛的體適能及全人健康課程之益處 3. 期初健康體適能檢測二個項目 | 4 | |
| 2. 健康體適能與疾病預防 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 健康體適能與疾病預防 2. 期初健康體適能檢測二個項目 | 2 | |
| 3. 心肺適能運動處方 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 心肺適能的訓練理論 2. 室內有氧運動實作 | 2 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 心肺適能運動處方 2. 有氧運動實作 1 | 2 | |
| 4. 心肺適能運動實作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 有氧運動對體適能的益處 2. 有氧運動實作 2 | 2 | |
| 5. 柔軟性運動處方與實作 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 行為改變技術以增進健康的生活型態 2. 敏捷訓練 | 2 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 柔軟性的訓練理論 2. 伸展操實作 1 | 2 | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 柔軟性評量 2. 伸展操實作 2 | 2 | |
| 6. 肌肉適能運動處方 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 肌肉適能的訓練理論 2. 肌力訓練實作 1 | 2 | |

| | | | |
|---------------------------|--|---|--|
| 7. 肌肉適能運動實作 | 1. 體適能與運動營養 2. 肌肉適能評量 3. 肌力訓練實作 2 | 4 | |
| 8. 體適能與運動營養 9. 運動與體重控制 | 1. 運動與體重控制 1 2. 運動與體重控制 2 3. 減肥與運動 | 4 | |
| 10. 如何養成規律運動習慣 | 1. 如何養成規律運動習慣 2. 期末健康體適能檢測二個項目 | 2 | |
| 11. 體適能與運動傷害 | 1. 體適能與運動傷害 2. 期末健康體適能檢測二個項目 | 2 | |

核心能力：

團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省

成績評量：

出席及課堂表現、術科評量、網球專題報告、學科測驗

教科書：

1. 大學生的健康體適能/華泰文化公司。

2. ACSM 體適能手冊/九州圖書公司。

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| | | | |
|---|--------------------|---------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：體育－籃球 | | | |
| 英文科目名稱：Physical Education – Basketball | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 第一年、1 學期、1 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解籃球知識並學會欣賞賽事能力。 2. 學會籃球技巧，並能實際參與球場賽事。 3. 體會籃球樂趣，透過運動合作競爭，增進人際情誼交流，建立終身運動基礎。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 籃球學理知識 | 課程內容介紹、介紹籃球規則及發展概況 | 2 | |
| 術科基本動作 | 籃球場感練習(拍球、繞環、拋接) | 2 | |
| | 防守練習(個人) | 2 | |
| | 防守練習(個人) | 2 | |
| | 運球練習(換手、轉身、背後、跨下) | 2 | |
| | 運球練習 | 2 | |
| | 運球練習 | 2 | |
| | 上籃練習(跨步、挑球) | 2 | |
| | 上籃練習 | 2 | |
| | 上籃練習 | 2 | |
| 小組競賽 | 三對三半場比賽 | 2 | |
| | 三對三半場比賽 | 2 | |
| | 三對三半場比賽 | 2 | |
| | 罰球卡位搶籃板練習 | 2 | |
| | 投球卡位搶籃板練習 | 2 | |
| | 五對五全場比賽 | 2 | |
| | 五對五全場比賽 | 2 | |
| | 五對五全場比賽 | 2 | |
| 核心能力： | | | |
| 團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省 | | | |
| 成績評量： | | | |
| 出席及課堂表現、術科評、專題報告、學科測驗 | | | |
| 教科書：無 | | | |

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| | | | |
|---|---|------------------|--|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：通識護照 I~II | | | |
| 英文科目名稱：General Education Passport I~II | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學年、2 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| <p>教學目標：</p> <p>本課程旨在透過不同課程模式與內容，涵養學生人格的全面發展，健全身心靈發展，使其具備當時代應有之通才知識及全人知能。</p> | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 通識講座 | 參加本校通識教育中心所規劃之講座或校外各種通識教育相關演講活動每學期至少 3 場，充實跨領域的知識。 | 6 | |
| 通識書籍選讀 | 由「通識好讀書目」選讀每學期至少 2 本，並與同學分享讀書心得。 | 20 | |
| 藝文參訪活動 | 參訪校內外各項藝文展演活動每學期至少 3 場，培養藝文賞析的能力，提升文藝氣息。 | 26 | |
| 社會關懷 | 從事校內外各種文化實習或社區服務，每學期至少 2 次，每次至少 2 小時，藉此培養同學同理心與責任心。 | 4 | |
| 校外參訪 | 參訪校外企業、商家，了解相關企(產)業組織、發展及工作。 | 16 | |
| <p>核心能力：</p> <p>精進專業、創意思考、敬業工作、團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省、澄清價值</p> | | | |
| <p>成績評量：</p> <p>期中考、期末考、平時成績</p> | | | |
| <p>教科書：</p> <p>依各班授課教師規定用書。</p> | | | |
| 檢核項目 | | | 是否符合 |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、 | | | |

| | |
|---|--|
| 完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表（二專）

| | |
|--|-------------|
| 系科名稱：通識教育中心 | |
| 科目名稱：藝術與人生（通識選修—人文藝術領域） | |
| 英文科目名稱：Art and Life | |
| 學年、學期、學分數： | 共 1 學期、2 學分 |
| 先修科目或先備能力：無 | |
| <p>教學目標：</p> <p>一、認知方面：藝術的基本認識，包括藝術的概念、意義、領域和範圍，以了解何為「藝術」？建立基本認知以作為本學期學習之基礎。認識藝術在生活、環境、社會、文化與科技中的表現，學習如何在生活中發現藝術，並應用藝術於生活中，進而能分析說明藝術的價值。</p> <p>二、技能方面：</p> <p>(1) 認識藝術作品的表現媒材與技法。</p> <p>(2) 增進對藝術作品分析、解釋、判斷的方法與能力。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>(1) 透露鑑賞設計作品，充實內在精神生活，美化人生，了解自然環境。</p> <p>(2) 從單元的學習之中，培養對設計作品的喜愛與尊重畫家、創作者的態度。</p> | |
| <p>教學內容：</p> <p>一、生活中的視覺藝術平面表現〈應用美術鑑賞〉</p> <p>a 課程內容為了解常見的平面表現媒材：設計、素描、油畫、水彩、水墨畫、版畫。使學生明白各媒材的歷史背景、繪畫效果及表現特色。</p> <p>b 介紹、說明在生活中可見的平面視覺藝術，以及如何將平面藝術融入生活。</p> <p>教材分析</p> <p>1. 本單元的內容說明常見的數種藝術風格，引導學生深入探求美術知識。</p> <p>2. 本單元的教學重點除了美術知識的認知外，亦幫助學生累積對不同風格作品的鑑賞經驗，培養客觀積極的態度去接受多元的藝術表現。</p> <p>3. 本單元注重各風格的議題式討論，鼓勵學生獨立思考與發表，知識涵蓋藝術史、藝術鑑賞及美學的領域。</p> <p>二、中國美術的發展</p> <p>a 課程內容概略說明傳統了中國美術的發展，其中又以山水畫與人物畫為主，說明其歷史背景、繪畫效果與鑑識方法。</p> <p>b 介紹說明生活中隨處可見的中國美術表現，以及說明現代水墨畫、現代書法、民間藝術以及台灣美術概況。</p> <p>教材分析</p> <p>1. 本單元的內容說明中國美術的歷史與發展，增進學生美術史知識，並引導學生深入探求中國美術。</p> <p>2. 本單元亦注重中國美術作品的鑑賞，奠定學生鑑賞與創作的基礎。</p> <p>3. 本單元的設計以中國的人物畫和山水畫為主要分類，按時序分別說明其特色，</p> | |

以及發展過程。

三、西洋美術的發展

本單元的內容說明西洋美術的歷史與發展，增進學生美術史知識，並引導學生鑑賞作品，奠定學生鑑賞與深入探求西洋美術。

教材分析

1. 本單元的內容說明西洋美術的歷史與發展，增進學生美術史知識，並引導學生深入探求西洋美術。
2. 本單元的設計按時序分別說明文藝復興、巴洛克、浪漫主義以及印象派的名家名作。
3. 本單元亦注重西洋美術作品的鑑賞，奠定學生鑑賞與創作的基礎。

四、設計中的美術應用

- a 課程內容概略說明現代設計（包括平面設計、產品設計、家具設計……等）中美術觀念的應用與表現。
- b 介紹說明除手繪外，常用於設計工作的科技媒材，並簡介它們的技法與視覺效果。
- c 此領域仍不斷演進更新，教師要善用網路資源蒐集相關教材及作品。

教材分析

1. 本單元的內容旨在說明美術與設計相輔相成的關係。
2. 本單元教材分別說明美術應用於平面設計、產品設計、以及其他領域設計的觀念、方法，以及表現的成果。
3. 本單元亦注重設計作品的鑑賞，奠定學生鑑賞與創作的基礎。

| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
|----------------------------|--|--------|----|
| 一、生活中的視覺藝術平面表現 (應用美術鑑賞) | <ol style="list-style-type: none">1. 了解常見的平面表現媒材：設計、素描、油畫、水彩、水墨畫、版畫。使學生明白各媒材的歷史背景、繪畫效果及表現特色。2. 介紹生活中可見的平面視覺藝術，以及如何將平面藝術融入生活。 | 5 | |
| 二、中國美術的發展 | <ol style="list-style-type: none">1. 說明傳統中國美術的發展，其中又以山水畫與人物畫為主，說明其歷史背景、繪畫效果與鑑識方法。2. 介紹生活中隨處可見的中國美術表現，現代水墨畫、現代書法、民間藝術以及台灣美術概況。 | 4 | |
| 三、西洋美術的發展 | 說明西洋美術的歷史與發展，增進學生美術史知識，並引導學生鑑賞作品，奠定學生鑑賞與深入探求西洋美術。 | 5 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 四、設計中的美術應用 | 1. 說明現代設計（包括平面設計、產品設計、家具設計等）美術觀念的應用與表現。 2. 介紹常用於設計工作的科技媒材，簡技法與視覺效果。 | 4 | |
| 核心能力： 創意思考、社會關懷、自我反省 | | | |
| 成績評量： 學習態度：從學生的發言及表現方式、出席次數，評量其學習態度。 認知方面：從學生課堂問答，考核其是否了解上課內容的發展與特色。 情意方面：從學生的經驗分享或發言內容，觀察其是否能體會上課內容的美感，並有積極客觀的學習態度。 技能方面：從學生課業活動中，評量其是否能對電腦繪圖作仔細觀察並提出見解。 | | | |
| 教科書： 指定及參考讀物： 1、謝東山，藝術概論，偉華書局有限公司。 2、何政廣，歐美現代美術，藝術家出版社。 3、雨云譯，藝術的故事，聯經出版事業公司。 4、曾肅良著，藝術概論，國立空中大學用書。 5、趙惠玲著，美術鑑賞，三民書局印行。 | | | |
| 檢核項目 | | | 是否符合 |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表（二專）

| | | | |
|---|--|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：臺灣音樂圖像（通識選修—人文藝術領域） | | | |
| 英文科目名稱：Music and Art of Taiwan | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 從聆聽不同的台灣音樂來了解音樂文化中風格與歷史的演變。 2. 訓練傾聽音樂的各種氛圍，訓練對藝術美感的體認。 3. 將音樂與藝術和日常生活融合，培養聆賞音樂的動機。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1.台灣音樂導讀 | 台灣音樂兼容並蓄的景色是社會文化的縮影，這與歷史的走向亦有不可分割的關聯。本週將以綜觀的態度來解說台灣音樂的環境及當時政經狀況的影響。 | 2 | |
| 2.荷西時期與明清時代 | 十七世紀荷蘭人佔領台灣直至永曆十五年（1661）由鄭成功光復的這段歲月，台灣接收了主權者的教化政策。而光復後的明清階段，歷史文獻中又保存了那些記載？ | 2 | |
| 3.日據時期 | 西元 1894 年，中日甲午戰爭的戰敗迫使簽訂「馬關條約」，日本為了鞏固在台權力，如何打擊台灣傳統藝術？日本的研究學者又對台灣音樂的保存留下了什麼樣的見證？西式音樂教育在日據時期又如何的被應用？ | 2 | |
| 4.台灣光復至戒嚴時期 | 解除異國統治的台灣，在光復後的喜悅尚未散去時，便面臨了二二八事件及國民政府遷台等遽變，在反共的高昂情緒下，音樂扮演了什麼樣的角色？而當時本土音樂的採集運動又如何展開？台灣西式音樂創作又將帶動起如何截然不同的風潮？音樂展演活動的興盛又為台灣文化種下什麼契機？ | 2 | |
| 5.解嚴後的音樂概況 | 西元 1987 年，台灣邁向解嚴的另一時代；隨著學術機構相繼成立，使得晚了 | 2 | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | 歐洲國家一個多世紀的音樂研究，終於在台灣漸上軌道。傳統音樂在此時有了立足於基，創新於後的新遠景；職業化的音樂團體也在此時蓬勃發展。 | | |
| 6.走過台灣歌仔戲 | 台灣歌仔戲，顧名思義便是以台灣地方方言配合地方歌調所演唱的戲曲。細談歌仔戲在發展的過程中歷經什麼樣的形式變化才走到今日。 | 2 | |
| 7.地方陣頭音樂 | 台灣地方陣頭分為「武陣」及「文陣」兩類，這兩種陣頭的音樂有什麼不同？這些歷史悠久的陣頭音樂傳承了什麼面貌的傳統文化？它們在地方文化及信仰的環節又肩負了什麼角色？ | 2 | |
| 8.台語歌的流行年代 | 從鄧雨賢作曲，純純所演唱的「跳舞時代」勾勒出西元 1933 年的前衛趨勢及少男少女自由戀愛的風氣。藉由這支紀錄片，我們來聽聽那些塵封多時的唱盤再度流洩出已被遺忘的音樂，一同走進時光隧道，細數台語創作歌曲軼事。 | 2 | |
| 9.台灣音樂家素描 | 呂泉生、黃友隸、郭芝苑、史惟亮、馬水龍、蕭泰然 | 1 | |
| 10.台灣流行音樂 | 主流明星與非主流樂團 | 1 | |
| 核心能力： 創意思考、社會關懷、自我反省 | | | |
| 成績評量： 平時成績、期中考試、期末考試 | | | |
| 教科書： 自編講義 | | | |
| 檢核項目 | | 是否符合 | |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表（二專）

| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
|--|--|-------------|----|
| 科目名稱：世界建築深度行旅（通識選修—人文藝術領域） | | | |
| 英文科目名稱：Profoundly Journey of Architectural Works in the World | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解世界各國的傑出建築作品及存在的時代背景意義，引導學生了解人類建築文化的起源與發展，從歷史角度思考各國的建築文化，以開展學生的國際視野，進而促使學生反思台灣應有的本土文化關懷。 2. 培養學生對建築藝術的鑑賞能力、引導學生包容與欣賞各族群的建築文化，從而提昇學生鑑賞藝術的素養、開濶學生的人文藝術精神。 3. 明瞭當時的營建科技及建築物對環境與社會所造成的影響，培育學生獨立思考、認識自我及終身學習的價值觀。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 介紹世界各國都市設計與景觀，設計方法與理論、工程技術及材料、景觀及生態建築、傳統聚落與風土建築、歷史建築的保存與再利用等。 | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1. 落水山莊(賓州) | 建築大師奮鬥人生及生平作品、落水山莊建築設計意匠及特色。 | 2 | |
| 2. 羅根廣場及獨立記念廳(費城) | 廣場的都市設計與景觀、市民生活美學的提昇；獨立記念鐘代表的意涵。 | 1 | |
| 3. 芝加哥和紐約的摩天大樓起源與發展歷程 | 人類的追求高度、摩天大樓的發展歷史背景、時代意義及相關的建築藝術流派與運動。 | 2 | |
| 4. 洛克菲勒廣場(紐約市) | 開放空間對都市景觀與市民休閒活動的影響、洛克菲勒廣場設立的時代背景意義。 | 1 | |
| 5. 國會山莊(華盛頓特區)規劃 | 首都的整體規劃意匠、紀念性建築的配置。 | 1 | |
| 6. 國家藝廊東廂與越南陣亡將士紀念公園(華盛頓特區) | 建築大師奮鬥人生及生平作品介紹、建築設計意匠及特色。 | 2 | |
| 7. 迪士尼樂園(佛羅里達州)及拉斯維加斯賭場(內華達州) | 沙漠的奇葩、奇幻建築設計意匠及特色。 | 1 | |
| 8. 代謝派及機械主義作品(東京及大阪) | 建築設計理論與流派，代表作品設計意匠介紹。 | 3 | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 9. 古川町的社區營造(岐阜) | 營造歷程、鄉土環境美化、社區活動培力。 | 2 | |
| 10. 國際會議廣場、富士通大樓(東京) | 建築設計意匠及特色。 | 1 | |
| 11. 葛西水族館(東京); 奈良文化遺產(東大寺、春日大社等) | 開放空間對市民休閒活動的影響、建築設計意匠及特色; 世界遺產國際組織及分類、日本精神信仰、各寺特色。 | 2 | |
| 12. 京都文化遺產(金閣寺、銀閣寺、清水寺等); 京都車站、天空之城(大阪) | 日本文學家生平、開放空間與常民生活、各寺特色; 建築設計意匠及特色。 | 2 | |
| 13. 雪梨歌劇院(雪梨); 星際城市(雪梨) | 競圖與興建過程、建築藝術、營建技術、世界遺產; 建築景觀與設計意匠。 | 3 | |
| 14. 國會山莊(坎培拉); 墨爾本新市區開發及舊建築保存 | 首都的整體規劃意匠、紀念性建築的配置; 都市設計、都市更新、歷史建物保存與再利用。 | 2 | |
| 15. 恆春古城及鳳山無線電信所的文化遺產 | 古城的風水觀、古城的文化保存與社區營造。電信所的歷史價值、設計意匠、構造型式、社區營造。 | 2 | |
| 16. 華嚴寺、懸空寺、大同九龍壁、雲岡石窟(山西) | 著名建築學者生平、傳統信仰、營建技術; 山西文化遺產、石窟建築與佛教藝術。 | 2 | |
| 17. 紫禁城、頤和園與圓明園(北京) | 北京文化遺產、首都的整體規劃意匠、園林建築、開放空間、遺產保存方式。 | 2 | |
| 18. 布拉格、庫倫洛夫(捷克) | 世界遺產、歷史建物保存、傳統聚落與風土建築保存、都市景觀。 | 2 | |
| 核心能力： 精進專業、創意思考、敬業工作、社會關懷、自我反省 | | | |
| 成績評量： 平常考試及出席狀況、期末報告 | | | |
| 教科書： 自編教材 | | | |
| 檢核項目 | | | 是否符合 |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
|--|---|-------------|----|
| 科目名稱：創意與設計 (通識選修—人文藝術領域) | | | |
| 英文科目名稱：Creation and Design | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： 「創意與設計」以基礎創作為課程基礎，規劃一系列「創意與設計」課程，如生活用品、圖騰設計、原住民藝術、空間設計等。課程以學生創意為出發點，使學生能夠經過討論、構思、研究與分析，了解「創意與設計」與生活之間的關係。經由本課程之教授以啟發學生創造力潛在的能力。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1. 創意與設計之意涵與特質 | (1)「創意與設計」課程目標 (2)創意之意義為何？ (3)設計之意義為何？ (4)創意與設計與一般設計之技術有何不同？ (5)應用創意與設計解決問題的意義？ | 4 | |
| 2. 創意與設計的模式 | (1)「創意與設計」的步驟 (2)「創意與設計」的實例分享與說明 (3)討論、學生生活問題解決實例報告 | 4 | |
| 3. 創意與設計規劃過程 | 規劃過程：發現問題、記錄資料、解決問題、藍圖繪製、作品產出、展覽回饋 | 4 | |
| 4. 創意與生活 | (1)創意與生活的特質 (2)創意與生活科技史 (3)創意與生活的意涵 (4)創意與生活的領域 | 2 | |
| 5. 設計與社會 | (1)設計與社會史 (2)設計與社會領域 (3)設計與社會對生活的正、負面影響 | 2 | |
| 6. 創意與設計與生活環境 | (1)生活環境概說 (2)「創意與設計」與生活環境之意 | 4 | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>涵</p> <p>(3)「創意與設計」與生活環境之關係</p> <p>(4)「創意與設計」與生活環境分組報告</p> | | |
| 7.創意與設計與十大知能 | <p>(1)合併重組知能：創意並非是新元素</p> <p>(2)逆向思考知能：思考從習慣相反的方向切入</p> <p>(3)消除減少知能：消除減少事務或程序的方式解決問題</p> <p>(4)萃取新知知能：從資料中找出新資訊或知識</p> <p>(5)調整運用知能：對事物適當調整會有新發現</p> <p>(6)發散聯想知能：事物為中心思考可能的方案與聯想</p> <p>(7)探究原因知能：內心裡一定要想「為什麼？」</p> <p>(8)功能轉移知能：功能轉移到其他用途上，以開發新局</p> <p>(9)尋找需求知能：瞭解需求就有商機</p> <p>(10)增強優勢知能：運用創意提高商品競爭力</p> | 8 | |
| 8.打開全身的感官尋找創意與設計思維 | <p>(1)觸覺能激發創意</p> <p>(2)大腦具有高度的可塑性</p> | 4 | |
| 9.創意與設計在生活中紮根 | <p>(1)建立創意文化</p> <p>(2)讓創意設計成為自己的榮譽，並期邁向國際</p> | 4 | |
| <p>核心能力：</p> <p>精進專業、創意思考、敬業工作、社會關懷、自我反省</p> | | | |
| <p>成績評量：</p> <p>期中評量、期末評量、平常表現、</p> | | | |
| <p>教科書：</p> <p>自編教材</p> | | | |
| 檢核項目 | | 是否符合 | |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | |

| | |
|---|--|
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| | | | |
|--|--|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：自我探索與成長 (通識選修－社會科學領域) | | | |
| 英文科目名稱：Explorations in Personal Growth | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生閱讀有關自我探索的概念與論述，引領學生對個人與社會心理發展的認識，促進學生自我了解、促進自我概念發展歷程之進行。 2. 藉由自我了解的歷程，引領學生的經驗分享或對話，深化學生對個人心理需求與潛能的探究進而充份發揮自我。 3. 藉由自我認識的過程，學習並體驗尊重人己的異同，培養人我關係之良善互動。 4. 透過人的詮釋能力，設計「自我探索」、「人文心理現象探索」以及「人在世存有的認識」的專題報告，實際引領學生探討自己的心理與生存狀態、潛能、並應用所學知識解決生活中問題等能力。 5. 透過體驗與思考，引領學生思考個人生命意義，並開展理想人生。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1.個人成長與健康 | 1-1 多元智力與多元化學習 1-2 健康與生活的選擇 1-3 自我了解與健康 | 6 | |
| 2.人生發展階段 | 2-1 童年與青少年時期之回顧 2-2 成年時期與自主性 2-3 成為心目中的男人或女人 | 10 | |
| 3.工作休閒與壓力管理 | 3-1 工作與休閒 3-2 壓力管理 | 6 | |
| 4.愛與關係 | 4-1 愛與被愛的學習 4-2 親密關係 4-3 性價值觀 | 12 | |
| 5.生命價值的探索 | 5-1 寂寞與獨處 5-2 死亡與失落 5-3 意義與價值觀的探索與發展 | 6 | |
| 核心能力： | | | |
| 創意思考、敬業工作、溝通協調、自我反省 | | | |
| 成績評量： | | | |
| 平時成績、期中考(專題書面報告)、期末考(專題書面及分組口頭報告) | | | |
| 教科書： | | | |
| 1. 教師自編 | | | |

2. 黃慧真、簡麗姿、陳嘉鳳譯(2005)。生命抉擇與個人成長。台北：雙葉書廊。

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| | | | |
|---|--|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：性別與家庭 (通識選修—社會科學領域) | | | |
| 英文科目名稱：Gender and Family | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 思考與體驗有關性別與家庭的論述概念與現象經驗，對個人與社會有關性別與家庭議題的認識與探索。 2. 以書寫、經驗分享或對話的探索歷程，深化對自身性別敏感度、性別意識、親密關係與家人關係等經驗的理解與思考。 3. 覺察對於生活中不同層面議題的性別視框、以及對弱勢與不同族群處境的理解。 4. 藉由探索與經驗分享過程，學習並體驗尊重人己的異同，培養人我關係之良善互動。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1.性別的認識與理論觀點 | 1-1 性別刻板印象 1-2 性別發展理論暨女性主義 1-3 男性研究/男子氣概與父職 1-4 多元性的性別認同/性別與象徵 | 8 | |
| 2.性別的關係層面 | 2-1 交往、約會、愛情三部曲 2-2 性與親密關係 2-3 親密關係：關係的建立與發展 2-4 親密關係：關係的衝突與結束 2-5 愛、溝通與學習 2-6 性價值觀的探索與發展 | 12 | |
| 3.性別的社會層面 | 3-1 性別與媒體 3-2 職場中的性別/婦運與政治 3-3 性別、法律、性工作 3-4 性/性別騷擾與性侵害 | 10 | |
| 4.婚姻與家庭 | 4-1 婚姻關係的意義與準備 4-2 家庭發展階段 4-3 父職與母職 4-4 同志伴侶與家庭/跨國遷移與聯姻 | 8 | |
| 5.統整與提問 | 整理個人經驗敘事書寫並提問 | 2 | |
| 核心能力： | | | |

敬業工作、溝通協調、自我反省、澄清價值

成績評量：

平時成績、期中報告、期末報告、Extra Credit(活動心得報告)

教科書：

1. 各當代性別與家庭相關文章與書籍。
2. 多媒體教學資源「藍色大門」、「愛情糾察隊」、「我的強娜威」等影片觀賞。

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| | | | |
|---|---|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：人際關係與溝通 (通識選修—社會科學領域) | | | |
| 英文科目名稱：Interpersonal Relationship & Communication | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力： 分析自我的溝通能力與障礙、訪談技巧、報告書寫格式 | | | |
| 教學目標： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解人際關係的基本概念、意義及重要性 2. 能增進自我認識，發展與他人正向互動關係 3. 能了解傾聽及幫助他人的重要性 4. 能掌握建立人際關係的策略 5. 能了解生活禮儀之規範並運用於生活中 6. 能將本科目所學應用於朋友、師生、親子、婚姻關係 | | | |
| 教學內容： | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 人際關係的基本概念 2. 溝通的意義與歷程 3. 自傳、生涯故事的敘寫及表達 4. 人際溝通與知覺 5. 如何看電影 6. 正確有效的書寫家書 7. 人際溝通與情緒 8. 男女溝通(團體報告) 9. 親子溝通(團體報告) 10. 師生溝通(團體報告) 11. 非語言溝通、傾聽 12. 深度關心他人後之表達 | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1.課程簡介・自我介紹 | 教師自我介紹 說明課程內容及評量方式 每人做 3 分鐘自我介紹 作個人之溝通能力之分析 | 2 | |
| 2.人際關係的基本概念 | 人際關係的意義 人際關係的本質 人際關係的特徵 人際關係的內涵 人際關係的終極目標 | 4 | |
| 3.溝通的意義與歷程 | 人際溝通的基本要素 | 2 | |

| | | | |
|---------------------|---|-----|--|
| | 人際溝通的特性 人際關係與溝通之關係 | | |
| 4.看照片說故事 | 以照片敘寫生涯故事(以 PPT 呈現，每人發表 5 分鐘) | 4 | |
| 5.人際溝通與知覺 | 知覺意義與歷程 影響知覺的因素 情緒與人際關係 | 2 | |
| 6.看電影說故事 | 影片名稱：Every Child is Special 依每位主角角色作創意演出 心得分享(個人作業)並討論 | 4 | |
| 7.家書的書寫 | 說明書信書寫格式(含 e-mail)及應有的禮節 以 e-mail 方式交作業後並分享 | 2 | |
| 8.人際溝通與情緒 | 情緒的意義 適時表達情緒的原因 人們無法適時表達情緒的原因 正確表達情緒的方式 (寫出個人表達情緒的方式) | 3 | |
| 9.男女關係與溝通(團體報告) | 學生分組蒐集相關資料、討論並作成結論，以 PPT 呈現並報告 報告後討論 | 1.5 | |
| 10.親子關係與溝通(團體報告) | 學生分組蒐集相關資料、討論並作成結論，以 PPT 呈現並報告 報告後討論 | 1.5 | |
| 11.師生關係與溝通(團體報告) | 學生分組蒐集相關資料、討論並作成結論，以 PPT 呈現並報告 報告後討論 | 1.5 | |
| 12.非語言溝通、傾聽 | 非語言溝通的意涵 非語言溝通的功能 非語言溝通的特性 非語言溝通的持續性 非語言溝通呈現的情緒內容 肢體動作的功能 傾聽的重要 有效傾聽的技巧及能力 (角色扮演，以語言和非語言表達) | 4 | |
| 13. My angle 分享(個人) | 每月最後一次上課進行(每人 1-2 分鐘) 觀察抽到的一位作為 my angle，並 | 2 | |

| | | | |
|---------------|-----------------------------------|---|--|
| | 不具名寫出其優點，並將信交出後，由老師轉交給 your angle | | |
| 14.期末報告及分享並建檔 | 個人擇一與人際關係與溝通相關的題目作期末報告 | 4 | |

核心能力：
敬業工作、溝通協調、自我反省、澄清價值

- 成績評量：
1. 每節上課分享
 2. 學習單(含準時繳交)
 3. 個人報告
 4. 分組報告
 5. 期中考
 6. 期末考或報告、成果展示

- 教科書：
1. 參考國內外人際關係與溝通的專書、期刊、文章以及實務經驗分享，並依規劃之課程編排教材
 2. 參考書目：
 - (1) 李茂政(2007)。人際溝通新論：原理與技巧。台北：風雲論壇出版。
 - (2) 邱珍琬譯(1998)。傾聽。台北：遠流出版社。
 - (3) 周談輝(2006)。人際關係與溝通。台北：全華科技。
 - (4) 周典芳、鄭嫻嫻、陳國明(2009)。人際關係與溝通。台北：五南出版。
 - (5) 傅清雪(2007)。人際關係與溝通技巧。台北：高立出版。
 - (6) 管邱雄(2007)。人際關係與溝通技巧。台北：華立圖書。
 - (7) 魏德夫(2007)。人際關係與溝通。台北：前程文化。
 - (8) 鄭芬姬(2008)。人際關係與溝通。台北：新陸書局。
 - (9) Donald W.(1989)。Are you communicating?。N.Y. McGraw-Hill, Inc。

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
|---|--|-------------|----|
| 科目名稱：志工活動設計規劃與服務學習 (通識選修－社會科學領域) | | | |
| 英文科目名稱：Program Planning for Volunteers and Service-Learning | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力： 書寫報告之格式的認知以及訪談的準備作業及訪談的書寫知能、搜尋有關志(義)工的相關資訊，並能了解團隊學習的意涵。 | | | |
| 教學目標： 1. 了解志工、義工的意涵與重要性 2. 了解國內國外深耕的志工(義工)團體 3. 了解服務學習的內涵、趨勢以及志願服務的規範 4. 活動方案發展的內涵及角色 5. 活動方案系統模式及應用 6. 以志願服務的觀點規劃服務學習方案 7. 落實在社區志工(義工)的服務學習方案 | | | |
| 教學內容： 服務學習的內容、志工與義工的意涵、志願服務法、志願服務的內涵、志願服務的發展趨勢、方案規劃的系統分析、服務學習方案規劃、服務學習方案規劃及實作(社區服務)。 | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1. 服務學習基本概念與國內外著名志工團體活動的案例分享 | 介紹國內外著名志工團體 分享老師擔任志工的實務經驗 介紹課程內容及服務學習的學習方法 | 2 | |
| 2. 志願服務基礎課程 | (1) 志願服務的內涵 (2) 志願服務的未來趨勢 (3) 志願服務法 (4) 志工的倫理 (5) 志工的激勵 (6) 志工的生涯規劃 (7) 如何作一個快樂的志工(個人參與科內或校內的服務工作，並登記時數) | 6 | |
| 3. 訪問志工團體並報告 | 蒐集花東感人的志工團體 聯絡並徵求同意參訪 事先規劃訪問內涵參與訪問機構之服務工作 作成參訪報告 | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 4. 服務學習方案規劃理論及實例講述 | 服務學習的理論 活動方案規劃之系統分析 (一) 方案規劃的意涵 (二) 方案發展的概念 (三) 方案發展的理論 (四) 方案發展活動設計模式 | 6 | |
| 5. 活動方案規劃報告-個人 | 方案規劃設計(個人報告) | 4 | |
| 6. 服務學習活動方案執行-參與協力志工團體的方案執行、反思與慶賀 | 參與協力志工團體之方案執行 方案執行後之反思與慶賀 反思與慶賀之意義 | 4 | |
| 7. 服務學習方案實作及社區服務 | 參與社區服務 參與社區活動規劃之討論 | 4 | |
| 8. 服務學習活動執行成果及心得分享 | 各組將參與社區服務活動成果分享並展示 | 4 | |
| 核心能力： 創意思考、敬業工作、團隊合作、溝通協調、社會關懷、自我反省 | | | |
| 成績評量： 1. 參加志願服務訓練或擔任協力團體志工或參加科內或校內及社區服務 2. 學習單 3. 個人報告(含方案計畫報告書) 4. 分組報告(由組長評量) 5. 期中考試 6. 期末考 | | | |
| 教科書： 1. 教材編選： 參考國內外服務學習相關理論、服務學習的專書、期刊、文章以及各志工團體的經驗分享，並依規劃之課程內容自編成七大單元內容。 2. 教科書： (1) 江明修(2003)。志工管理。台北：智勝文化 (2) 林勝義(2006)。志願服務與志工管理。台北：五南書局 (3) 吳坤良(2006)。社教志工的參與動機、服務學習、參與程度與自我效能關係之研究。國立高雄師大成教所博士論文。 (4) 徐明等(2008)。從服務中學習：跨領域服務學習理論與實務。台北：洪葉文化。 (5) 陳武雄(2004)。志願服務理念與實務。台北：揚智 (6) 曾華元(2004)。志願服務方法與技巧。《社會福利類志願服務特殊訓練教材》(6-25)。台北：內政部。 (7) 陳金貴(2002)。志願服務的內涵。《志願服務基礎訓練教材》(27-44)。台北：內政部。 (8) 魏惠娟(1997)。成人教育方案發展的系統分析與應用。台北：師大書苑。 | | | |

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| | | | |
|---|---|-------------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：圖書館與網路資源 (通識選修—生活與科技領域) | | | |
| 英文科目名稱：Library and Internet Resources | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力： 具備網路使用能力 | | | |
| <p>教學目標：</p> <p>知識經濟時代，能掌握資訊的便是贏家。資訊能力與閱讀、寫作和數學已列為學生必備的四項能力。本課程設立之目的便在於幫助同學有系統建立資訊能力，有效地利用圖書館與網路資源以學習及進行研究，以增進自我學習之績效，培育學生終身學習的核心能力。透過本課程的學習，同學可以：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解寫報告作研究的過程。 2.熟悉搜尋策略及技巧，及資訊評估能力之養成。 3.瞭解各類型資源之特性及資源蒐集、組織與運用。 4.掌握資訊有效呈現與傳播的重要性與內涵。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1. 課程介紹、認識圖書館 | 課程進度、圖書館類型與服務 | 2 | |
| 2. 著作權與網路禮儀 | 校園內著作權範例、網路禮儀 | 2 | |
| 3. 書目資訊要素 | 書目要素及引用格式 | 2 | |
| 4. 閱讀與管理資訊 | 閱讀方法及資料組織管理 | 2 | |
| 5. 研究策略 | (1)如何訂定報告主題 (2)參考工具書 | 4 | |
| 6. 資源策略 | (1)資訊流、資源類型 (2)資源內容評估與選用 | 4 | |
| 7. 檢索策略 | 檢索策略與技巧 | 2 | |
| 8. 搜尋策略 | (1) 圖書資源 (2) 期刊文獻 (3) 博碩士論文 (4) 報紙新聞 (5) 政府資訊 (6) 網路資源 | 12 | |
| 9. 呈現策略 | (1) 報告寫作與格式 (2) 簡報技巧 | 4 | |
| <p>核心能力：</p> <p>精進專業、敬業工作、溝通協調、自我反省、澄清價值</p> | | | |

| 成績評量： 單元作業、期中考、課堂表現、出席率 | |
|---|--|
| 教科書： 自編講義 | |
| 檢核項目 | 是否符合 |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| | | | |
|---|---------------------|-------------|--|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：環境生態學 (通識選修—生活與科技領域) | | | |
| 英文科目名稱：Environmental Ecology | | | |
| 學年、學期、學分數： | | 共 1 學期、2 學分 | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標：環境生態學是當今熱門的科學，由於溫室效應，氣候變遷，保護環境已成為環境生物學中重要的科學。以講述法、發表法、問答法、練習法、討論法、欣賞法、自學輔導法、觀摩法、演述法等教學方式為主要教學目標。 | | | |
| 教學內容： | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 1. 生態學的意義及學習目的 | 生態學的意義、目的及方法 | 2 | |
| 2. 生物與環境的關係 | 內、外在環境及環境對生物之限制 | 2 | |
| 3. 生物性環境 | 競爭、合作、片利共生、互利共生 | 2 | |
| 4. 族群的形成 | 族群的成因、成長、調節及波動 | 2 | |
| 5. 族群的特質 | 族群的特質、狀態、及空間關係 | 4 | |
| 6. 群落的構造與特性 | 植物、動物群落的構造與特性 | 4 | |
| 7. 生態系的組成與特質之基本作用 | 生態系之特質、生產、消費作用 | 2 | |
| 8. 生態平衡與生態失調 | 生態平衡特質、生態失調的調節機制及徵兆 | 4 | |
| 9. 污染防治與生態保育 | 污染防治及環境保護措施 | 4 | |
| 10. 環境污染與人體健康 | 自然資源保育及落實資源回收 | 2 | |
| 11. 台灣的生態 | 台灣的地理位置及環境、 | 2 | |
| 12. 生態倫理的重整 | 尊重生命的生存權、從新出發 | 2 | |
| 核心能力： 精進專業、敬業工作、社會關懷、自我反省 | | | |
| 成績評量： 期中考、討論表現、出席率、期末考 | | | |
| 教科書： 1. 環境生態學--作者:朱錦忠編著(新文京開發出版股份有限公司) 2. 城鄉生態----作者:林憲德編著(詹氏書局) | | | |
| 檢核項目 | | | 是否符合 |
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、 | | | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

完整性.....

4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科.....

是 否

表 A10-1 一般及專業課程大綱表 (二專)

| | | | |
|--|---|--------|----|
| 系科名稱：通識教育中心 | | | |
| 科目名稱：資訊科技與生活應用 (通識選修—生活與科技領域) | | | |
| 英文科目名稱：Information Technology & Application for Livelihood | | | |
| 學年、學期、學分數： | 共 1 學期、2 學分 | | |
| 先修科目或先備能力：無 | | | |
| 教學目標： 在現代資訊科技快速發展下，對周遭生活的科技應用毫無所悉，將造成知識和生活之間的斷層。本課程以生動的投影片教學及多媒體影片輔助，以科學的觀點來解釋現代資訊科技與生活上的應用，本課程的內容涵蓋身為現代人所應了解的基本認知與應用。學生能瞭解與熟練 Access 資料庫處理之建立、管理及應用。 | | | |
| 教學內容： 資訊科技認知與應用 | | | |
| 單元主題 | 內容綱要 | 教學參考節數 | 備註 |
| 第一單元 科技與生活概論 | (1) 電腦、資訊科技與現代生活之新未來 (2) 電腦硬/軟體 | 4 | |
| 第二單元 影像處理、科技軟體應用 | (1) 學習文書軟體-記事本、中英文輸入法教學、認識程式設計 (2) 資訊管理與資訊系統的應用 (3) 多媒體與視訊製作技術 (4) 文書處理的進階應用 (5) 電子速算表的進階應用 (6) 簡報進階使用及軟體交互使用 (7) 資料備份及復原 (8) 資料壓縮 | 18 | |
| 第三單元 資訊科技應用於居家安全(建築、保全、防盜、監視、控制) | (1) 電腦病毒 (2) 監控設備、資訊安全與電子商務 | 4 | |
| 第四單元 科技發表(網頁、部落格應用) | (1) 投影片結合文字、聲音、動畫及影片、多媒體簡報製作 (2) 多媒體簡報設計及應用進階 (3) 多媒體簡報設計技巧與撥放功能教學 (4) 網際網路 | 10 | |
| 核心能力： 精進專業、敬業工作、團隊合作 | | | |
| 成績評量： 授課(出席率)、小考、期中考、作業繳交、期末考 | | | |

教科書：

1. 資訊科技與生活(第二版)，作者：育達商業技術學院資管系，ISBN：978-986-201-158-4。
2. 資訊科技－電腦實務應用，作者：鄭家瑜，ISBN：978-957-527-998-1，出版日：2007/3/19。

| 檢核項目 | 是否符合 |
|---|--|
| 1. 是否將科目名稱、上課時數及學分數填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否將教學目標、綱要名稱或單元名稱填入本表..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 3. 所填入的行業知能是否有考慮學生學習的順序性、邏輯性、連貫性、完整性..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |
| 4. 除了表 A6 所敘述的行業知能，是否有考慮到其他的知能，以成為一門完整學科..... | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> |

表 A-11 技專校院學校本位系科課程發展檢核表

| 系科名稱： <u>通識教育中心</u> | |
|----------------------------------|---|
| 檢核項目 | 檢核結果是否符合 |
| 1. 是否有組成課程發展的團隊..... | 符合 <input checked="" type="checkbox"/> 不符合 <input type="checkbox"/> |
| 2. 是否有備妥課程發展所需的相關文件..... | 符合 <input checked="" type="checkbox"/> 不符合 <input type="checkbox"/> |
| 3. 課程是否符合教育部的規範..... | 符合 <input checked="" type="checkbox"/> 不符合 <input type="checkbox"/> |
| 4. 該系科全體教師是否有參與的機會..... | 符合 <input checked="" type="checkbox"/> 不符合 <input type="checkbox"/> |
| 5. 該系科學生是否有參與的機會..... | 符合 <input checked="" type="checkbox"/> 不符合 <input type="checkbox"/> |
| 6. 課程發展過程是否有與學校行政人員、教師等共同討論..... | 符合 <input checked="" type="checkbox"/> 不符合 <input type="checkbox"/> |
| 7. 系科是否有考慮配合學校發展特色..... | 符合 <input checked="" type="checkbox"/> 不符合 <input type="checkbox"/> |
| 8. 課程是否針對學生，能引起學習動機..... | 符合 <input checked="" type="checkbox"/> 不符合 <input type="checkbox"/> |
| 9. 是否有考慮結合校內外(社區)資源..... | 符合 <input checked="" type="checkbox"/> 不符合 <input type="checkbox"/> |

填表說明：

- 1.填表時，請依實際情形自行勾選。
- 2.學校本位課程發展檢核表的指標建立，應兼顧課程發展的過程面與成果面，各校在應用這些指標時可視各校的實際情況範圍予以增補修訂。
- 3.各檢核指標項目中應盡力蒐集質化與量化的資料，以發展適切的檢核工具，方能了解課程或課程發展的問題及其深層意義。

伍、結語

本校通識教育的目標，在於使學生能在專業訓練之外，提供科技、人文、社會的均衡發展，進而達成全人教育的理想。換言之，即是以專門職業為基礎，以專業發展為導向，以自然、社會、科技、人文為開展的向度，依學生個體之條件，促其認知、技能、態度的整體持續發展，進而實踐於生活世界。